



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்குமான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

ஆகஸ்ட்-2018
ஆவணி
விலை ₹12





மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 98 இதழ் 8

ஆகஸ்ட் 2018 விளம்பி ஹு ஆவணி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



இளைஞர்களுக்கு / மாணவர்களுக்கு

- 12** சுவாமிஜி தாயிடம் பக்தி
18 மாணவர் சக்தி : அன்பு காட்டு - அன்பு செய் -
அன்பாய் இரு - அன்பைச் செலுத்து! - சுவிரர்
20 வீரமங்கையரின் வீரவரலாறுகள்: ஜல்காரி பாய்
- மோகனா சூரியநாராயணன்
28 நாடு கடத்தலும் ஒரு கொடுமையே!
- த.ஸ்டாலின் குணசேகரன்
29 சிறுவர் சமய ஞானம்: விரத-உபவாசம் - மாதவம்
36 தேநீர் விருந்து - எம்.பைரவ சுப்ரமணியம்
40 சுயமுன்னேற்றப் பகுதி: அறிவியல் பிரச்னைக்கு
வரலாற்றுத் தீர்வு - க.வெங்கடேசன்
44 ஆசிரியர் உலகம்: இங்கிலீஷ் பேப்பர் - ஜெயஸ்ரீ
46 படக்கதை : இந்திய ஜோதிடத் தந்தை
வராஹ மிஹிரர் - ஹியம்: பத்மவாசன்

பக்தர்களுக்கு / அன்பர்களுக்கு

- 5** அவதாரங்களில் தலைசிறந்தவர் - 5
- ஸ்ரீமத் சுவாமி பூதேஷானந்தர்
8 கல்வியாளர் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்
- சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்
14 தேசத்தின் உயிர் மையங்கள் - 3
- சுவாமி அபவர்கானந்தர்
27 வீசங்கள் குண்டுகளை! - ராஜமாதா
30 புனிதப்பணி - சிவத் தொண்டன்
34 ஜபமும் தியானமும் - 16
- சுவாமி தேசிகானந்தர்
39 இந்து மதத்தில் வாழ்வியல்
- சுவாமி நீலமாதவானந்தர்
50 ஹால்ய யோகம் : என்னை ஏன்
பாராட்டுகிறது?



சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் 156-வது ஜெயந்தி திதி பூஜை 9.8.2018 வியாழன் நமது மடத்தில் வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப்படும். அனைவரும் கலந்து கொண்டு தெய்வத் திருமுவரின் அருள் பெற அன்புடன் அழைக்கிறோம். அன்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் நூல்கள் 40% வரை தள்ளுபடியில் கிடைக்கும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	இந்தியா	இதர நாடுகள்
தனிப்பிரதி	₹ 12/-	
ஓர் ஆண்டுச் சந்தா	₹ 140/-	₹ 1400/-
3 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 420/-	₹ 4200/-
5 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 700/-	₹ 7000/-
20 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 2100/-	

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு 044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு 044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும்.

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த 'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி, அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில் இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மணியாட்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புவவர்கள் Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math, No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவர்கள்.

<http://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தள முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம். www.chennaiamath.org, e-mail : mail@chennaiamath.org

Printed by B. Rajkumar, Chennai - 600014 and Published by Swami Vimurtananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust, Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004.

Editor : Swami Apavargananda

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்



எந்தையும் தாயும் மகிழ்ந்து குலாவி
 இருந்ததும் இந்நாடே - அதன்
 முந்தையர் ஆயிரம் ஆண்டுகள் வாழ்ந்து
 முடிந்ததும் இந்நாடே - அவர்
 சிந்தையில் ஆயிரம் எண்ணம் வளர்ந்து
 சிறந்ததும் இந்நாடே - இதை
 வந்தனை கூறி மனத்தில் இருத்தி, என்
 வாயுற வாழ்த்தேனோ? - இதை
 வந்தே மாதரம் வந்தே மாதரம்
 என்று வணங்கேனோ?

- மகாகவி பாரதியார்

வாசகர்கள்

அனைவருக்கும்

இனிய சுதந்திர தின

நல்வாழ்த்துகள்!



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
 Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
 Website: www.ramcocements.in



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

ரிசர்வ் லைன், புது நத்தம் சாலை, மதுரை - 625 014
email:madurairkm@gmail.com, போன் : 0452 - 2680224

கல்விப் பணிக்கு ஒரு புதிய கட்டிடம் - ஒரு வேண்டுகோள்



அன்புடையீர்,

இறைவனின் கிருபையை முன்னிட்டு எழுதுவது.

1. மதுரை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் தினந்தோறும் காலையில் 120 ஏழை மாணவ - மாணவிகளுக்கு அன்னதானம் நடைபெறுகிறது.
2. நாள்தோறும் ஏழை எளிய மக்களுக்காக இலவச மருத்துவமனை (அல்லோபதி - ஹோமியோபதி) இயங்கி வருகிறது.
3. ஒவ்வொரு மாதமும் மூன்றாவது வாரம் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் 1. இலவச கண் சிகிச்சை முகாம்கள், 2. இலவச அக்குபிரஷர் - அக்கு பன்சர் முகாம்கள், அடிக்கடி பொது மருத்துவ முகாம்கள் நடந்து வருகின்றன.



சாரதா வித்யாலயா பள்ளி: ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம், 'ஸ்ரீசாரதா வித்யாலயா' என்ற துவக்கப் பள்ளியில் 545 மாணவ-மாணவிகள் கல்வி பயின்று வருகிறார்கள்.

இலவச கல்வி போதனை வகுப்பு: இந்த சாரதா வித்யாலயா பள்ளி கட்டிடத்திலேயே, நான்காம் வகுப்பு முதல் +2 வகுப்பு வரை அரசு பள்ளிகளில் பயிலும் மிகவும் பின்தங்கிய 275 ஏழை மாணவ, மாணவிகளுக்கு இலவச கல்வி போதனை வகுப்புகள் (Free Tuition Center) நடைபெற்று வருகின்றன. இவர்களுக்கு ஒவ்வொரு வருடமும் சுமார் ரூபாய் ஐந்து இலட்சம் கல்வி உதவித்தொகை வழங்கி வருகிறோம்.

கல்விப் பணிக்கு ஒரு புதிய ஹால் கட்டுதல்

தரைத்தளம்: சாரதா வித்யாலயா பள்ளி மற்றும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் இலவச கல்வி போதனை வகுப்புகள் ஆகியவற்றில் நடைபெற்று வரும் கல்வி பணிகளுக்கு இப்போது ஒரு புதிய கட்டிடம் (ஹால்) கட்டவேண்டும் என்ற ஒரு நிர்ப்பந்தம் - கட்டாயத் தேவை ஏற்பட்டிருக்கிறது.

இப்போது சாரதா வித்யாலயா கட்டிடத்தில் புதிதாக ஒரு பெரிய ஹால் (Multipurpose Hall) கட்ட இருக்கிறோம். இந்த ஹால் 94 அடி நீளமும், 26.5 அடி அகலமும், 2500 சதுர அடிகளும் கொண்டது.

இந்த ஹாலில் இலவச மருத்துவ முகாம்கள் போன்ற வேறு சில பணிகளுடன், நாள்தோறும் மாணவ - மாணவிகளுக்கு வகுப்புகளும் நடத்த இருக்கிறோம். இவ்விதம் இந்த ஹால் கட்டுவதற்கு ரூபாய் 55 இலட்சம் செலவாகும் என்று எஞ்ஜினியர்கள் மதிப்பிட்டுக் கூறியிருக்கிறார்கள்.

நன்கொடைகள்: கல்விப் பணிக்கு இந்த ஹால் கட்டும் பெரிய புண்ணியம் தரவல்ல புனிதப் பணிக்குத் தாராளமாக நன்கொடை வழங்கி உதவி செய்யும்படி, உங்களைப் பெரிதும் அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

இந்தப் பள்ளிக் கட்டிடம் கட்டுவதற்கு அளிக்கப்படும் சிறிய தொகையும் நன்றியுடன் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். நன்கொடைகளுக்கு 80-G பிரிவின்கீழ் வருமான வரி விலக்கு உண்டு.

இந்தக் கட்டிடம் கட்டுவதற்கு ரூபாய் ஒரு இலட்சத்திற்கும், அதற்கும் அதிகமாகவும் நன்கொடை வழங்குபவர்களின் பெயர்கள், கட்டப்பட இருக்கும் புதிய ஹாலில் அவர்கள் விரும்பினால் சலவைக் கல்லில் வைக்கப்படும். நன்கொடைகளை 'ராமகிருஷ்ண மடம், மதுரை' என்ற பெயரில் தாசோலை/டிமாண்ட் டிராப்ட் மூலம் அனுப்பி உதவுங்கள்.



இறைவன் தொண்டில்,
சுவாமி கமலாத்மாநந்தர், தலைவர்

‘ஸ்ரீசைதன்யர்’ மூன்று நிலைகளில் அதாவது புறமுகம், பாதி புறமுகம் - பாதி அகமுகம், முற்றிலும் அகமுகம் என வாழ்ந்தார்’ என்று பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சைதன்யரைப் பற்றிக் கூறியது அவருக்கும் பொருந்தும்.

குழந்தைப் பருவம் முதலே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் தெய்விக வெளிப்பாடு பட்டப்பகல் போல் தெளிவாக இருந்தது. ஆனூரில் உள்ள விசாலாட்சி கோயிலுக்குச் செல்லும்போது புறஉணர்வை இழந்தார். அன்னையின் பெயர்களை ஓதியபோது உணர்வை மீண்டும் பெற்றார். சிவ வேடமேற்று நடத்தபோது ஆழ்ந்து உள்முகமானார். கருமேகங்களைப் பின்னணியாகக் கொண்டு நாரைகள் பறப்பதைக் கண்டு பரவசமடைந்தார். இவை யாவுமே அவருடைய தெய்விக வெளிப்பாட்டின் நிகழ்வுகள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சாதனை ஆண்டுகள் மற்றும் அவருடைய வாழ்க்கையின் கடைசி சில ஆண்டுகளைப் பற்றிக் கிடைக்கின்ற விவரங்களிலிருந்து அவர் பெரும்பாலான நேரம் இறைவனில் மூழ்கியோ அல்லது பாதி உணர்வு நிலையிலோ எப்படி இருந்தார் என்பதை நாம் காண்கிறோம்.

அவதாரங்களில் தலைசிறந்தவர்!

அவருடைய உடல் ஒரு மனிதருடையதுபோல் இருந்தாலும் அது ஒரு தெய்விக உடம்பாக ஆகியிருந்தது. அவரது மனமும், ஆன்மாவும் எப்போதும் இறைவனில் இருந்தன. ஆனால் மிகவும் ஆச்சரியம் என்னவெனில், அவரது சாதாரண நிலையின்போது சில கணங்களுக்கு முன் ஆனந்தமான ஆன்மிக உலகில் இருந்த அதே மனிதர்தான் இவரென எவரும் உணர்ந்து கொள்ள முடியாது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மனித லீலையுங்கூட ஒவ்வொரு வகையிலும் சிந்தைக்கு இனியது. ‘இந்த நோக்கில் பார்த்தாலும் அவர் நம்மைத் தோற்கடித்து விட்டார்’ என்று கிரீஷ் கூறுவார். குழந்தைப் பருவத்தில் அவரது நண்பர்களுடன் கலந்துரையாடுவதில், அவருடைய ஆட்டப்பாட்டங்களில், வயதில் மூத்தவர்களுடன் கொண்டிருந்த உறவுகளில், ஒரு குழந்தையைப் போன்ற அவருடைய அறிவு, ஆர்வம் ஆகிய ஒவ்வொன்றிலும் அவர் தன்னை ஒவ்வொருவருக்கும் பிரியமுடையவராக ஆக்கிக் கொண்டார்.

குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து வேடிக்கை, கிண்டல் மூலம் ஒவ்வொருவர் இதயத்திலும்

மகிழ்ச்சியைக் கொண்டுவருதல் அவரது ஓர் இயற்கையான மனப்பாங்காக இருந்தது.

கிரீஷ் சந்திரகோஷ், ‘குறும்புத்தனங்களிலும் கூட நான் அவரை வெற்றி கொள்ள முடியாது’ என்று கூறினார். எல்லா விஷயங்களிலும் அவருடைய புலன்கள் முற்றிலும் விழித்திருக்கும். இந்த தனிச்சிறப்பு அம்சம்தான் மக்களைக் கண்ணாடிக் கூண்டுக்குள் பார்ப்பதுபோல் காண பிற்காலத்தில் அவருக்கு உதவியது. இல்லற வாழ்க்கையின் மிகச் சிறிய விஷயங்களிலும் அவருக்கு ஒரு கூரிய பார்வை இருந்ததால், எளிதில் அறிய முடியாத தத்துவ போதனைகளை விளக்குவதற்குத்



தினசரி நிகழ்ச்சிகளையும் உதாரணங்களையும் அவரால் கொடுக்க முடிந்தது.

மக்களுடன் நடந்து கொள்ளும் பாங்கு, வெற்றிலைச் சுருள் தயாரிப்பது, விளக்குக்கு திரி செய்வது போன்றவற்றை அவர் அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவிக்குச் சொல்லிக் கொடுத்தார். அவர் ஏற்படுத்தப் போகும் துறவிகள் சங்கத்திற்குத் தூய அன்னையார் தாயாக இருக்கப் போகும் உண்மை இந்தத் தீர்க்கதரிசிக்குத் தெரியும். ஆதலால் பொதுமக்களின் கவனத்தில்

ஸ்ரீமத் சுவாமி பூதேஷானந்தர்

படாமல் அவர் அந்த நோக்கிலும் அன்னையை அமைதியாகப் பயிற்றுவித்தார்.

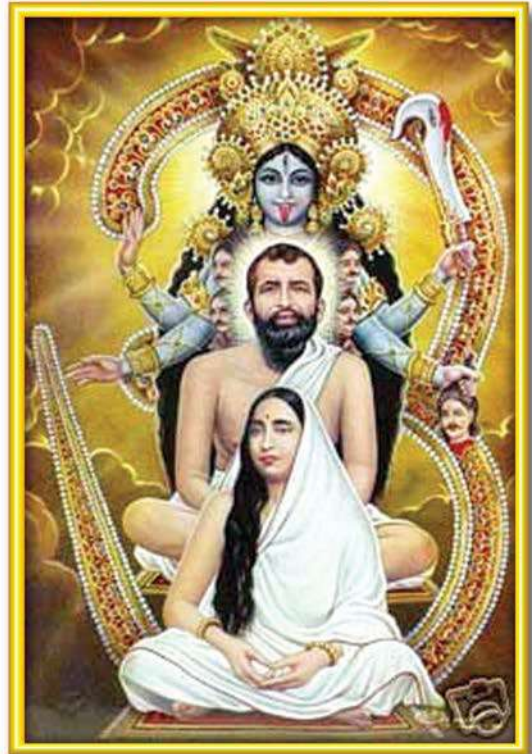
உலக ஆசைகளின் சுவடு ஒரு சிறிதும் இல்லாமலிருந்தும் இவ்வாறு அவர் ஒரு லட்சியக் கணவராக விளங்கினார். சந்திரமணிதேவிக்கு அவர் லட்சிய மகனாக இருந்தார். தன் சீடர்களுக்கு ஒரு குருவாக, தந்தையாக, நண்பனாக இருந்து அவர்களுக்கு மிக உயர்ந்த லட்சியத்தைக் காட்டினார். அதே சமயத்தில் அவர்களின் உடல், மன உணர்ச்சிகள், நீதிநெறி வளர்ச்சி ஆகியவற்றின்மேல் ஒரு கூரிய கவனம் வைத்திருந்தார். அவ்வப்போது தம் தெய்விக லீலையை நாடகம், கேலி போன்றவை மூலமாக வெளிப்படுத்தி ஆனந்த அலையைத் தோற்றுவிப்பார்.

வாழ்க்கை முழுவதும் தான் ஆன்மிக உலகில் அனுபவித்த பேரானந்தத்தைப் பூவுலகிலும் அவர் வாரி வழங்கினார். 'ஓ, அன்னையே! என்னை ஒரு வறண்ட சாதுவாக ஆக்கிவிடாதே. என்னை நிறைந்த ஆனந்தத்தில் வைத்திரு' என்பது அன்னையிடம் அவருடைய இடைவிடாத பிரார்த்தனையாக இருந்தது. இந்தப் பிரார்த்தனைக்கு இணங்கி உலக அன்னை அவரிடத்தில் தெய்விகத்திற்கும் மனிதத் தன்மைக்கும் இடையில் ஓர் அற்புத இணக்கத்தைக் கொண்டு வந்தார். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் மற்றும் ஸ்ரீசைதன்யர் வாழ்க்கையில் இது அவ்வப்போது காணப்படுகிறது.

கல்பதரு நாளில் அவருடைய தெய்விக இயல்பின் முழு வெளிப்பாடும், அபய வரமளித்தலும் என நாம் பெறும் காட்சி உலக சரித்திரத்தில் இணையற்றது.

ஏனெனில் ஒரு சில அதிர்ஷ்டசாலிகளால் மட்டுமே ஏகநாதர், புத்தர் அல்லது சைதன்யரின் அருள் பெறப்பட்டது. ஆனால் தொட்ட மாத்திரத்தில் ஒரே நேரத்தில் பலவகையான சீடர்கள் மேல் அருள் பொழிவதும், அவர்களுடைய ஆன்மிக வாழ்க்கையில் மிகப் பெரியதொரு மாற்றத்தைக் கொண்டு வருவதும் உலகில் கேள்விப்படாதது.

இங்கு கவனிக்க வேண்டியது என்னவென்றால், கல்பதரு நாள், சியாம்புகூரில் காளிபூஜை இரவு, தட்சிணேஸ்வரத்தில் வாழ்ந்த நாட்கள் ஆகியவற்றில் அவர் சிலரது வாழ்க்கையில் முழுமாற்றத்தைக் கொண்டு வந்தார். அது மட்டுமல்ல, அவரது மறைவுக்கு ஒரு நூறு ஆண்டுகள் கழித்தும் எண்ணற்றவர்களின் வாழ்க்கையை மாற்றி, உலகின் எல்லாக் களங்களிலும் அவருடைய சக்தி வேலை செய்து கொண்டிருக்கிறது என்பது தெளிவாகத் தெரிகிறது. முந்தைய அவதாரங்களைப் பொருத்தவரை வெவ்வேறு நாடுகளிலுள்ள கணக்கற்ற மக்கள் அவர்களால் தூண்டப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்பது உண்மை. ஆனால் இந்த அவதாரத்தின் விரிந்த தன்மையும் பரந்த மனமும் பாராட்டப்பட வேண்டிய தன்மை கொண்டது.



இந்தச் செய்தி பரவுதலில் சுவாமி விவேகானந்தர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மற்ற நேரடிச் சீடர்கள் தவிர அமுதமொழிகளின் ஆசிரியர் மகேந்திரநாத் குப்தா போன்றவர்களின் சேவைகளையும் மதிப்புடன் நினைவுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். அவர்கள் தங்கள் குருவின் கைக்கருவிகள் அல்லவா? நிலவுலகு முழுவதற்கும் அவர்கள் கொண்டு சென்றது எல்லோரையும் அணைத்துச் செல்லும் மனிதப் பொதுநலவியலையும் இந்திய சநாதன தர்மத்தின் ஆன்ம கீதத்தையுமே ஆகும்.

சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுகிறார்: 'தற்கால மேலைநாட்டு நாகரிகம், மக்களின் தேவைகளையும் துன்பங்களையும் நாள்தோறும் பெருக்கிக் கொண்டே போகிறது. மாறாக பண்டைய இந்திய நாகரிகம் ஆன்மிக முன்னேற்றத்திற்குரிய வழிகளைக் காட்டியதன் மூலம் உலகியல் தேவைகளை முற்றிலுமாக நீக்காவிட்டாலும் பெருமளவிற்குக் குறைத்தது. இந்த இருவகை நாகரிகங்களையும் கூட்டி இணைப்பதற்காகவே இந்த யுகத்தில் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தோன்றினார்.'

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வார்த்தைகளிலிருக்கிற உள்ளார்ந்த உண்மைகள் நிலைபெறுடையவை. எல்லா இடங்களுக்கும், எல்லாக் காலங்களுக்கும், குறிப்பாக இருளில் மூழ்கியுள்ள, உலக இன்பங்களில் உழல்கின்ற,

பிரிவுகளின் காரணமாக மாசுபட்டு முழுவதும் பாதுகாப்பற்றும், திருப்தியற்றும் உள்ள நவீன காலத்திற்கு அவை நம்பிக்கையின் பிரகாசமான ஒளியை முன் கொண்டு வந்துள்ளன.

ஆண் - பெண், படித்தவர் - படிக்காதவர், பணக்காரர் - ஏழை, இல்லறத்தார் - துறவறத்தார், சமூகத்தில் இடறி விழுந்தவர் - நல்ல நிலையிலுள்ளவர் ஆகிய அனைவருக்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மிகச் சிறந்த அடைக்கலம்.

அவருடைய பக்தர்கள் மூலம் தனிநபர் அளவில் மட்டுமல்லாமல், சமூக, தேசிய மற்றும் உலக அளவில் ஓர் அமைதியான புரட்சி ஆரம்பமாகியுள்ளது. அத்வைதத்தின் உண்மைகளையும் மதத்தின் உண்மையான பொருளையும் நிலைநாட்டியதால் மதங்களின் வேறுபாடுகள் போன்றவற்றால் பிறந்த சச்சரவு மற்றும் வெறுப்பு ஆகியவற்றால் விளைந்த உலகத் துன்பங்களின் மூலகாரணங்களுக்கு அவர் ஒரு மரண அடியைக் கொடுத்திருக்கிறார்.

கங்கை நதிக்கரையிலுள்ள அந்தச் சிறிய அறையில் அமர்ந்துகொண்டு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அடைந்த புகழ்பெற்ற பேறுகளின் பலன் இப்போதுதான் வெளிப்பட ஆரம்பித்துள்ளது. மிக நீண்டகாலம் அது செயல்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். ஆயிரக்கணக்கான அர்ப்பணம் செய்த ஆன்மாக்களின் இணைந்த முயற்சிகளின் மூலம் மிகப் பெரிய புரட்சி ஒன்று நிச்சயமாக தோன்றப் போகிறது. இந்த உலகம் ஒரு சொர்க்கமாக மாறத்தான் போகிறது.

காஜி நஜ்ருல் இஸ்லாம். 'ஓ முனிவரே, இந்தக் கலியுகத்தில், சத்திய யுகத்தின் இனிய நினைவுகளை நீ கொண்டு வந்திருக்கிறாய்' என்று கூறியுள்ளார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ண அவதாரத்தால் நிகழக் கூடியவைகளைத் தன்னுடைய தெய்விகக் கண்களால் கண்டு சுவாமிஜி, 'ராமகிருஷ்ண அவதாரம் பிறந்துள்ள தேதியிலிருந்து சத்தியயுகம் ஆரம்பித்துள்ளது' என்று அறிவித்தார். ஆகையால் விவேகானந்தரின் இதயத்தின் ஆழத்திலிருந்து வெளிவந்த தனிச்சிறப்பிற்குரிய இம்மந்திரம் சத்தியயுகத்தின் சிறந்த படைப்பாளரின் திருவடிகளில் அர்ப்பணிக்கப்படுகிறது:

ஸ்தாபகாய ச தர்மஸ்ய ஸர்வ தர்ம ஸ்வரூபினே

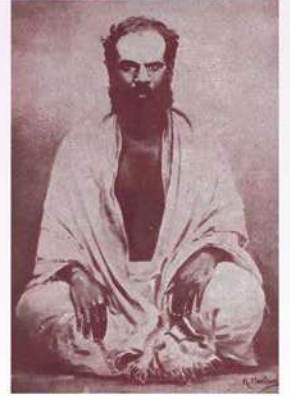
அவதார வரிஷ்ட்டாய ராமகிருஷ்ணாய தே நம:

'தர்மத்தை நிலைநாட்டியவரும், தர்மத்தின் வடிவானவரும், அவதாரங்களில் தலைசிறந்தவருமான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை வணங்குகிறேன்.' ❖

தொல்காப்பியத்தில் அகத்திணையியல் நூற்பா சொல்லும் நாடகத் தமிழைப் போற்றி வளர்த்த பெருமை, தமிழ் நாடக உலகின் தந்தை எனப் போற்றப்படும் தவத்திரு. சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் அவர்களைச் சாரும். இவர் தூத்துக்குடியில் தாமோதரத் தேவரின் மகனாக 22.05.1867-ல் பிறந்தார்.

'ஞானப்பழத்தைப் பிழிந்து' என்ற பாடலை எழுதியவர் இவர். நாடகங்களை ஏராளமான பாடல்களுடன் விரைவாக எழுதும் திறமை பெற்றவர் சங்கரதாஸ் சுவாமிகள். அபிமன்யு என்ற நாடகத்தை அதன் பல்வேறுபட்ட கதா பாத்திரங்களுடன் மிகச் சிறப்பாக ஒரே இரவில் முழுமையாக எழுதி முடித்த சாதனையாளர்.

இந்த நாடகம் ஒளவை



அறிவோம் தமிழறிஞர்களை! 8

சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்

டி.கே.சண்முகம் அவர்களுக்காக எழுதப்பட்டது.

பல்லாண்டுகளாக, பட்டி தொட்டியெங்கும் பல ஆயிரம் முறை மேடைகளில் நடிக்கப்பட்டு மக்களின் மனதைக் கொள்ளைகொண்ட பவளக்கொடி, வள்ளி திருமணம், பிரகலாதன், சத்தியவான் போன்ற நாடகங்கள் இவரால் எழுதப்பட்டவை.

ஷேக்ஸ்பியரின் ரோமியோ ஜூலியட் நாடகத்தைத் தமிழ்ப்படுத்தியதோடு வடமொழியில் பிரபலமான மிருச்சகடிகம் என்ற நாடகத்தையும் தமிழில் நாடகமாக்கினார்.

ஒளவை டி.கே.சண்முகம், நவாப் ராஜமாணிக்கம், எம்.ஆர்.ராதா போன்ற நடிப்புகள் மேதைகள் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளின் வழிகாட்டுதலில் வளர்ந்தவர்கள்.

நாடகத் தமிழுக்காகப் பாடுபட்ட சுவாமி அவர்கள் 1922-ல் மறைந்தாலும் நாடக ஆர்வலர்களால் இன்றும் போற்றிப் புகழப்படுகிறார். இவரது சமாதி புதுவை அரசால் பராமரிக்கப்பட்டு வருகிறது. - கே.பரமசிவம்



சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்

கண்டவற்றை இறையருள் மூலமாகச் சாதித்தார்.

ஒரு நாள் சசிமகராஜ் அனாதைச் சிறுவன் ஒருவனைச் சந்திக்க நேர்ந்தது. அவன் மைசூரைச் சேர்ந்தவன். அவனது பெற்றோர் பிளேக் நோயால் மரணமடைந்திருந்தனர். வேறு கதியற்ற நிலையில் விதிவிட்ட வழி என்று அவன் சென்னைக்கு வந்திருந்தான்.

அவன் செய்த புண்ணியத்தால் சசி மகராஜிடம் வந்து சேர்ந்தான். அவரும் அவனை அரவணைத்துக்கொண்டார். அவன் சில காலம் மடத்திலேயே தங்கினான். மடத்தில் இருந்தவர்களுக்கே போதிய உணவு, வசதியற்ற நிலையில், பக்தர்கள் வீட்டில் அந்தச் சிறுவனைத் தங்க வைத்து அவனது கல்விக்கும் ஏற்பாடு செய்தார்.

1905-இல் வெப்பம் மிக்க ஒரு நாளில் பிராடஸ் ரோடில் (தற்போதைய ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை) குளத்தின் கரையில் ஓர் அரசமரத்தடியில் நான்கு ஆந்திரச் சிறுவர்கள் அமர்ந்திருந்தனர். பசியால் வாடி வதங்கி, பரிதாபமான நிலையில் அவர்களைக் கண்ட ராமு அவர்களிடம் சென்று விசாரித்தார்.

அவர்களில் ஒருவன், “ஐயா, நாங்கள் குண்டூரிலிருந்து இரண்டு நாட்கள் முன்பு வந்தோம். நாங்கள் ஏழை மாணவர்கள். சென்னையிலுள்ள கன்னிகா பரமேஸ்வரி தேவஸ்தானம் அறக்கட்டளை

கல்வியாளர் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்



‘உண்மையான கல்வியின் பயன் மற்றும் குறிக்கோள் ஒருவன் தன்னைத்தானே விரிவுபடுத்திக் கொள்வதுதான்’ என்பார் சசிமகராஜ் என்று அழைக்கப்பட்ட சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்.

கல்வியில் நாடு பின்தங்கியிருந்த காலகட்டத்தில் சசிமகராஜ் கல்வியைப் பரப்பப் பல பெரும் பணிகளைச் செய்துள்ளார்.

அந்தக் காலத்தில் இந்தியா முழுவதும் வறுமை தாண்டவம் ஆடியது. அத்துடன் சிறுவர் சிறுமியருக்குச் சிறுவயதிலேயே திருமணம் செய்து விடுவர். இத்தகைய சூழ்நிலையில் சிறுவர் சிறுமியரைத் திரட்டி, கல்வி பயில வைப்பது சவாலான காரியம்.

அப்படியிருக்க, ஏழைகள் மற்றும் அனாதைகளுக்கு அடைக்கலமும் கல்வியும் அளிப்பது எந்த அளவு கடினமானது என்பதை ஊகித்துக் கொள்ளலாம்.

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் தனது அன்பர் ராமு என்ற ராமசுவாமி மூலம் மேற்

ஏழைகளின் படிப்பிற்கும் தங்குமிடத்திற்கும் வசதி செய்து தருகிறது என்று கேள்விப்பட்டு இங்கே வந்தோம். ஆனால் இங்கே அப்படி எதுவும் இல்லை. திரும்பிப் போகவும் பணம் இல்லை. இன்று முழுவதும் சாப்பிடவும் இல்லை” என்றான்.

மிகவும் வருந்திய ராமு அவர்களை வீட்டிற்கு அழைத்துச் சென்று உணவளித்தார். பிறகு அவர்களிடம், “நீங்கள் இப்போது தங்க ஏதாவது ஏற்பாடு செய்கிறேன். படிப்பிற்கும் ஏதாவது வழி உண்டா என்று பார்க்கிறேன். மனம் தளராதீர்கள். முயற்சி செய்பவர்களுக்கு கடவுள் நிச்சயம் உதவுவார்” என்றார்.

மாலையில் ராமு சசி மகராஜைச் சந்தித்தார். அவரிடம் ஆந்திரச் சிறுவர்களைப் பற்றி கூறி, “மகராஜ், இத்தகைய சிறுவர்களுக்கு உதவ எளிய அளவில் ஒரு விடுதியைத் தொடங்கினால் என்ன?” என்று கேட்டார்.

புன்முறுவல் ஒன்று சசி மகராஜ் முகத்தில் தவழ்ந்தது. எதுவும் பேசாமல் ராமுவைக் கூர்ந்து பார்த்தார். சில நிமிடங்களுக்குப் பிறகு வலது கையைத் தூக்கியபடி, ராமுவின் கண்களை ஊடுருவிப் பார்த்து, “ராமு, அத்தகைய பணி ஒன்றைச் செய்ய உன்னால் முடியும் என்று நம்புகிறாயா? நன்றாக யோசித்துப் பார். இப்படித்தான் தாழ்த்தப்பட்ட சிறுவர்களுக்காகப் பள்ளி ஒன்றை ஆரம்பித்தாய். ஏழு ஆண்டுகளுக்குப் பின் அதனை மூட வேண்டியதாயிற்று. ஒன்றை ஆரம்பித்தால் அதை விடக் கூடாது. இப்போது நீ சொல்லும் பணி கஷ்டமானது” என்றார்.

அதற்கு ராமு, “மகராஜ், உங்கள் அருளாசிகள் என்மீது

இருந்து, நீங்களும் என்னை வழிநடத்தினால் எனது முயற்சி வெற்றி பெறும் என்று நான் நம்புகிறேன்” என்றார்.

“அப்படியானால் சரி. உன்னிடம் நம்பிக்கை உள்ளது. திடமான நம்பிக்கை அற்புதங்களை நிகழ்த்த வல்லது” என்று ஆசீர்வதித்தார் சசி மகராஜ்.

பிறகு ராமு, டாக்டர் நஞ்சுண்ட ராவ் போன்ற பலரைச் சந்தித்து நிதி திரட்டவும் மற்ற ஏற்பாடுகளைச் செய்யவும் ஆரம்பித்தார். வேண்டுகோள் அச்சிடப்பட்டது.

அதற்கடுத்த 7, 8 நாட்களுக்குள் அடுத்தடுத்து பல அரிய செயல்கள் நடைபெற்றன. தங்குவதற்கு இடம், சமையல்காரர், சமைக்கப் பாத்திரங்கள், அரிசி, பருப்பு வகைகள் எல்லாம் இறையருளால் ஏற்பாடு ஆயின.

1905, பிப்ரவரி 17, செவ்வாய் மாலை வேளையில் மாணவரில்லம் ஆரம்பிப்பதென முடிவாயிற்று. கேசவப் பெருமாள் கோயில் தெற்கு மாட வீதியில் தமக்குச் சொந்தமான வீடு ஒன்றை இதற்காக அளித்தார் டாக்டர் நஞ்சுண்ட ராவ்.

வீட்டை ஒட்டை அடித்து, தூய்மைப்படுத்தி வெள்ளையடித்து, பசுஞ்சாணத்தினால் மெழுகி, மாவிலைத் தோரணங்களினால் அலங்கரித்தனர்.

குறித்த நாளன்று மாலையில் சசி மகராஜ் வந்து சேர்ந்தார். ஏழு மாணவர்கள் முதல் இல்லவாசிகள் ஆகினர். சசி மகராஜ் ராமுவிற்கு ஏற்கனவே அளித்திருந்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் புகைப்படம் ஒரு பீடத்தில் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது. சசி மகராஜ் அதன் முன் அமர்ந்து பூஜை செய்தார்; சிறிது நேரம் தியானம் செய்தார். பின் சிறியதோர் ஆசியுரை நல்கினார்:



ராமகவாமி ஐயங்கார் (ராமு)

“அன்னதானம் மகா தானம். இது மிகவும் புண்ணியச் செயல். அதற்கும் உயர்ந்த படியில் இருப்பது வித்யாதானம் (கல்விக் கொடை).

“ஆனால் ஆன்மிக ஞானத்தை அளிக்கின்ற தானமே மிக உயர்ந்த தானம். நாம் இப்போது ஆரம்பித்திருக்கின்ற இந்த நிறுவனத்தின் நோக்கம் இந்த மூன்று தானங்களின் சமரசமாக இருக்க வேண்டும். இந்த முயற்சிக்கு பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வெற்றிகளை அருள்வாராக!”

பிறகு குருதேவருக்கு ஆரதி செய்து, அனைவருக்கும் பிரசாதம் வழங்கப்பட்டது.

இவ்வாறு எளிய அளவில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட மாணவர் இல்லம் படிப்படியாக வளர்ந்தது. 1910-இல் இல்லவாசிகள் 16 பேராக உயர்ந்தனர்; இல்லமும் கேசவப் பெருமாள் சன்னதித் தெருவிலுள்ள வீடு ஒன்றிற்கு மாற்றப்பட்டது.

இவ்வாறு ‘மாணவர் இல்லம்’ வளரத் தொடங்கியது. மாணவர்களைப் பயிற்றுவிப்பதில் சசி மகராஜ் விசேஷ கவனம் செலுத்தினார். அங்கு சென்று அவர்களுக்கு வாழ்க்கை பற்றிய பாடங்களைப் போதிப்பதுடன், வாரத்திற்கு ஒரு நாள் புதன் கிழமைகளில் மாணவர்கள் மடத்திற்குச் செல்வதையும் வழக்கமாக்கினார்.

மடத்தில் அவர்களுக்குத் துறவிகள், ஞானிகளின் அவதார மகிமைகளைப் பற்றி போதிப்பார். அவர்களுடைய சீரிய



மயிலாப்பூர், ராமகிருஷ்ண மிஷன் மாணவரில்லம் தற்போதைய தோற்றம்

ஒரு மனிதனைப் பற்றி, உரையாடும் நேரத்தையிட விளையாடும்போது அதிகம் புரிந்துகொள்ளலாம். - பிளேட்டோ



ஸ்ரீ சாரதா ஆசிரமம், திருவண்ணாமலை

58, சாரதா நகர், மணக்குள விநாயகர் தெரு,
ரமணாசிரமம் அஞ்சலகம் எதிரில்,

திருவண்ணாமலை 606 603

தொலைபேசி - 04175 - 235 246, 9442131956

மின்னஞ்சல் - ssatvml@gmail.com, ykpamba@gmail.com



தென்னகத்தின் விவேகானந்தர், வேதாந்தம் தந்த வீரத் துறவி சுவாமி சித்பவானந்தர்

அவர்களின் வீரவான வாழ்க்கை வரலாறு

படிப்போரைப் பண்படுத்தும் பல நிகழ்ச்சிகளுடன் 08.04.2018 அன்று வெளிவந்துள்ளது.

மூன்று பாகங்கள் - 1728 பக்கங்கள் - 300க்கும் மேற்பட்ட அரிய புகைப்படங்கள்.

ரூ.975/- மதிப்புள்ள இப்புத்தகத்தின் பிரச்சார விலை ரூ.675/- மட்டுமே. படித்துப் பயனடையுங்கள்!

புத்தகத்தை ஆசிரமத்தில் நேரில் பெறலாம். தபாலில் பெறவிரும்புவோர் மேற்கண்ட முகவரிக்குக் கூரியர் செலவு (தமிழ்நாடு ரூ.100, தென்மாநிலங்கள் ரூ.130, வடமாநிலங்கள் ரூ.160) சேர்த்துச் செலுத்தித் தம் முகவரியைத் தெரிவிக்க வேண்டும். மணிஆர்டர் மூலமோ, பின்வரும் வங்கிக் கணக்கிலோ தொகையைச் செலுத்தலாம்.

Name of the Bank	: Tamilnadu Mercantile Bank Ltd., Tiruvannamalai
SB A/c No.	: 134100050302931
Name of the A/c holder	: Sri Sarada Ashramam, Tiruvannamalai
IFSC Code	: TMBL0000134

தமிழகமெங்கும் கீழ்க்கண்ட இடங்களிலும் புத்தகம் கிடைக்கும்

01. ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை. தொலைபேசி 0431 2614351.
02. ஸ்ரீ சாரதா சமிதி, புத்தூர், திருச்சிராப்பள்ளி. செல் - 9443494199
03. ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண ஆசிரமம், பசுபதிபாளையம், கரூர். செல் 9443323900
04. திரு சண்முகசுந்தரம், தைலா சிலக்ஸ் சென்டர், ஜவஹர் பஜார், கரூர். 9444700096
05. ஸ்ரீ சாரதா வித்யாவனம் மெட்ரிக் மேல்நிலைப் பள்ளி, மதுரை. தொலைபேசி 0452 262 1360
06. ஸ்ரீ சுவாமி சித்பவானந்த ஆசிரமம், வேதபுரீ, தேனி. தொலைபேசி 91-4546-253908
07. திரு வி பி கே கண்ணன், வி பி சுந்தரசாமி பிரதர்ஸ், விருதுநகர் 9443142995, 04562-243506
08. திரு ராதாகிருஷ்ணன், பி.எஸ்.ஆர் ஜூஸ் சென்டர், ராஜபாளையம் 9566846901
09. ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண ஆசிரமம், திருக்குற்றாலம். தொலைபேசி 04633 293100
10. ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி, திருநெல்வேலி தொலைபேசி 0462 2520026 செல் 9442614351
11. திரு கே.சந்திரசேகர், ராஜா டிரேடிங் கம்பெனி, திருநெல்வேலி ஜங்ஷன். செல் 9443148004
12. கிராம முன்னேற்றத் திட்டம், விவேகானந்த கேந்திரம், தூத்துக்குடி மற்றும் அதன் கிளைகள். தொலைபேசி 0461 237 6666
13. ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம், ராமேஸ்வரம். தொலைபேசி 04573 221019 செல் 9442614461
14. திரு ஏ.சிவராமன், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண சேவா மந்திர, ராமநாதபுரம். செல் 9443323799
15. திரு என் முருகன், ஸ்ரீ முருகன் ஜுவல்லர்ஸ், பரமக்குடி. செல் 94436 10079.
16. ஸ்ரீ புலனேகவரி அவதூத வித்யா பீடம், கீழ் ஏழாம் வீதி, புதுக்கோட்டை. செல் 9994944434
17. ஸ்ரீ விவேகானந்த ஆசிரமம், வெள்ளிமலை, கன்யாகுமரி மாவட்டம். தொலைபேசி 04651 239211
18. விவேகானந்த கேந்திரம் மற்றும் விவேகானந்த பாறை நினைவாலயம், கன்யாகுமரி
19. விஜயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர். தொலைபேசி 0422 2394614
20. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விவேகானந்த ஆசிரமம், சித்திரைச்சாவடி, கோவை. செல் 9994724397.
21. டாக்டர் ஆர் குமாரசாமி, பேபி ஹாஸ்பிடல், ஈரோடு. செல் - 9842726272
22. ஸ்ரீ விவேகானந்த சேவாலயம், திருமுருகன்புண்டி, திருப்பூர். செல் 9843112308, 98439 12308
23. கொங்கு மெட்ரிகுலேஷன் ஸ்கூல், வெள்ளைக்கல்பட்டி, சேலம். செல் 9489900600
24. திருமதி விஜயலட்சுமி சந்தானம், வேளச்சேரி, சென்னை. செல் 9940380585
25. திரு. ஆர் அமிர்தலிங்கம், புதுப்பெருங்குளத்தூர், சென்னை. செல் 9445128447
26. பூர்விகா குப்பர் மார்க்கெட், மணிமங்கலம் மெயின்ரோடு, முடிச்சூர், சென்னை. செல் 9444942669
27. கிழக்குப் பதிப்பகம், (New Horizon Media) ராயப்பேட்டை, சென்னை. செல் 9445901234
28. திரு ஏ பி சுப்ரமணியம், வேலூர் செல் 9344120811
29. திரு ஜி.சுந்தரசாமி, 4/627, கலைவாணர் நகர், 7 வது குறுக்குத் தெரு (ஜிபிமர் அருகில்) தன்வந்திரி நகர்-அஞ்சல். புதுச்சேரி 605 006 செல் 9600870022, 9600870033
30. Books For You, Relief Road, Ahmedabad, Gujarat. Cell 9374596529

யதீஸ்வரி கிருஷ்ணப்ரியா அம்பா

கருத்துகளை நடைமுறை வாழ்க்கையில் பின்பற்ற வேண்டிய முறைகளையும், அவசியத்தையும் வலியுறுத்துவார்.

எண்ணம், சொல், செயல் இவற்றின் ஒருங்கிணைந்த வாழ்க்கை முறையின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைப்பார். உழைப்பின் உயர்வைப் பற்றிச் சிறிய உள்ளங்களுக்குச் சீரிய பயிற்சி அளிப்பார். மடத்தைப் பெருக்கிச் சுத்தம் செய்யச் சொல்வார். அற்பப் பணியானாலும் அதுவும் உன்னதமே என்று மாணவர் மனதில் பதிய வைத்தார்.

மேலும், பண்டிதரை வைத்துக் குழந்தைகளுக்கு வேதம் கற்பித்தார். 'மாணவர் இல்லம்' ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு ஏழைகளின் மீதான அன்பின் நினைவுச் சின்னம் என்று கருதினார் சசி மகராஜ்.



தற்போதைய ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் தேசியப் பள்ளி

ஏழை மாணவர்கள் பொருளாதார முன்னேற்றம் காண்பது மட்டும் இல்லத்தின் நோக்கமல்ல; இன்னலுறும் எவருக்கும் கை கொடுத்து உதவி, சேவை ஆற்ற வேண்டும் என்ற மனப்பாங்கை அவர்களிடம் வளர்க்க விரும்பினார். இதற்கான பயிற்சிகளையும் மாணவர்களுக்கு அளித்தார்.

உதாரணமாக குருதேவர், சுவாமி விவேகானந்தர் ஆகியோரின் பிறந்த நாள் விழாக்களில் அந்த மாணவர்களைப் பங்கெடுக்கச் செய்வார். சசி மகராஜ் ஏழை மக்களின் மேல் கொண்ட பாசமும், அன்புப் பெருக்கும் காண்போரை பிரமிக்கச் செய்வதாகும்.

ஊரடங்கிய பிறகு, சாலையில் குழி வெட்டி அடுப்பு மூட்டி, அதற்கான சமையல் நடக்கும். இல்லத்து மாணவர்கள் கறிகாய்களை வெட்டு வது முதல் எல்லாப் பணிகளிலும் பங்கெடுப்பார்கள். ஏழைகளுக்கு மறுநாள் உணவு விநியோகம்

நடைபெறும். இவ்வாறு மாணவர்களுக்கும் ஏழைகளின் மீது பாசமும் நேசமும் வளரச் செய்வார்.

1921-இல் மயிலாப்பூர், சிவசாமி சாலையில் மாணவர் இல்லத்திற்கான புதிய கட்டடம் கட்டப்பட்டு, சுவாமி பிரம்மானந்தரால் அது திறக்கப்பட்டது. தற்போது இது பெரிய கல்வி நிறுவனமாகச் செயல்பட்டு வருகிறது.

1906-இல் சசிமகராஜ் தந்த ஊக்கத்தின் பேரில் வட சென்னை ஜார்ஜ் டவுனில் வசிக்கும் அன்பர்கள் சிலர் பெண் குழந்தைகளுக்கென்று ஓர் ஆரம்பப் பள்ளியைத் தொடங்கினர். அதற்கு 'தேசியப் பள்ளி' என்று பெயரிடப்பட்டது. பள்ளியைச் சீராக நடத்த நிதி தேவைப்பட்டது.

சசிமகராஜ் சிந்தாதிரிப்பேட்டையிலிருந்து ஜார்ஜ் டவுன் வரை உண்டியல் ஒன்றை ஏந்தித் தெருக்கள் வழியே சென்று நிதி திரட்டுவார். கிடைத்த தொகையை உள்ளூர் தபால் நிலையத்தில் இருந்த பள்ளியின் கணக்கில் சேர்த்து விடுவார்.

ஜார்ஜ் டவுன் கிருஷ்ணப்ப நாயக்கன் அக்ரஹாரத்தில் இருந்த கன்னிகா பரமேஸ்வரி கோயில் சத்திரத்தில் இந்தப் பள்ளி தொடங்கப்பட்டது.



துவக்கத்தில் மூன்று மாணவிகள் இருந்தனர். 1921-இல் பள்ளி நிர்வாகத்தை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் ஏற்றுக் கொண்டது. சென்னை தங்கசாலையில் பேசினபிரிட்ஜ் வீதியில் இப்போதுள்ள சொந்தக் கட்டிடத்திற்குப் பள்ளி 1981-இல் இடம் மாறியது. தற்போது அந்தப் பள்ளி 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் தேசியப் பள்ளி' என்ற பெயரில் இயங்கி வருகிறது.

இதே தங்கசாலையில் சுவாமி விவேகானந்தரின் நூற்றாண்டின்போது (1963) பெண்களுக்கென்று உயர்நிலைப் பள்ளி ஒன்றை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் தொடங்கியது. தற்போது 850 மாணவிகள் படிக்கும் அப்பள்ளியானது 'சுவாமி விவேகானந்தர் நூற்றாண்டு பெண்கள் மேல்நிலைப்பள்ளி' என்ற பெயரில் இயங்கி வருகிறது.

இவ்விதம் சென்னையில் பெரிய அளவில் இயங்கும் ராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் மிஷனின் கல்வி நிறுவனங்கள் தொடங்குவதற்கு ஆரம்ப விதையை விதைத்து, அதனைச் செடியாக்கி அன்புடன் பராமரித்தார் சசிமகராஜ்.

கற்பதிலும் கற்பிப்பதிலும் ஓர் உன்னத வழி காட்டியாக விளங்கிய சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் பெருவாழ்வு எல்லோருக்கும், குறிப்பாக இன்றைய கல்வியாளர்களுக்கு ஒரு கலங்கரை விளக்கமாக விளங்குகிறது. ❖

உலகத்தை வளர்த்து வாழ வைக்கும் புத்தகங்களாகவும், கல்வியாகவும், கலைகளாகவும், பெண்கள் விளங்குகின்றனர். - ஷேக்ஸ்பியர்

சுவாமிஜி தாயிடம் கொண்ட பக்தி

தாய்மையைப் போற்றுதல் என்பது காலங் காலமாக நம் ரத்தத்தில் ஊறியிருக்கிறது. சுவாமி விவேகானந்தரிடம் இந்தப் பண்பு முழுமையாக வெளிப்பட்டது.

‘லட்சியப் பெண்மை என்பது மேற்கத்திய நாடுகளைப் பொருத்தவரையில் மனைவி; கிழக்கத்திய நாடுகளிலோ அது தாய்மை’ என்று அவர் மேலைநாட்டில் முழங்கினார்.

இந்துப் பெண்மணிகள் வளர்த்துக் கொண்டது, தம் வாழ்வின் லட்சியமாகக் கொண்டது தாய்மையே என்றும் அவர் கூறினார். இந்தியக் குடும்பங்களில் ஒரு தாய்க்கு உள்ள இடத்தைக் கீழ்க்கண்டவாறு அவர் வரையறுத்துள்ளார்:

‘எங்கள் குடும்பங்களில் அன்னையே கடவுள். இவ்வுலகில் தன்னலம் சிறிதுமற்ற, உண்மையான அன்பு ஒரு தாயிடம் மட்டுமே உள்ளது. அந்த அன்பால் அவள் எப்போதும் துன்புற்றுக் கொண்டு இருப்பாள்; அதே சமயம் எப்போதும் அன்பைப் பொழிந்து கொண்டிருப்பாள். அன்னையிடம் நாம் காணும் அன்பைவிட வேறெந்த அன்பு இறைவனின் அன்புக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டாக விளங்க முடியும்? எனவே, ஓர் இந்துவுக்கு உலகில் தாயே இறைவனின் அவதாரமாகும்.’

சுவாமிஜி மேலும் கூறினார்: ‘அவதார புருஷர் ஒவ்வொருவரும் அன்னையை வெளிப்படையாகவோ, மறைமுகமாகவோ வழிபட்டு இருக்க வேண்டும். இல்லையென்றால், அவர்கள் எவ்வாறு சக்தி பெற்றிருக்க முடியும்?’

மேலை நாடுகளில் இதைக் கேட்க நேர்ந்த ஒருவர் எழுதினார் : ‘தாய் என்பவர் புனிதமானவள். இறைவன் நம் தந்தை என்பதைக் காட்டிலும் இறைவனின் தாய்மைப் பண்பே அவரது (சுவாமிஜி) மனதில் மேலோங்கி இருந்தது.’

அமெரிக்காவில் உள்ள ஆயிரம் தீவுப் பூங்காவில் தம் சீடர்களுக்குச் சுவாமிஜி கூறினார்:

‘தெய்விக அன்னையின் ஒரு சிறு

துளியையாவது உலகில் நம்முடைய அன்னையிடம் கண்டு வழிபடுவது பெரும் சிறப்புக்கு வழிவகுக்கும். உனக்கு அன்பும், ஞானமும் வேண்டுமென்றால் அவளை வழிபடு.’

சுவாமிஜி வாழ்நாள் முழுவதும் தமது அன்னையை வாழும் தேவியாகவே கண்டு சேவை செய்தார். தனது குருநாதரைப் போன்று, பெண் மற்றும் பொன் மீதான பற்றையும் குடும்பத்தையும் முற்றிலும் துறந்த அந்தத் துறவியைப் பற்றிய ஒரு புதிய கோணத்தை இது வெளிப்படுத்துகிறது.

துன்பத்தில் உழலும் மக்கள் நிறைந்த இவ்வுலகுடன் நரேந்திரரைப் பிணைக்க அவரது குருநாதர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் துண்டிக்கப்படாத ஒரு பிணைப்பை வைத்திருந்தார். தம் வாழ்நாள் முழுவதும் சோதனைகள், இன்னல்கள், ஏழ்மை ஆகியவற்றைப் பெரும் கண்ணியத்துடன் தாங்கிக் கொண்ட, தன் தலைமகனான நரேந்திரரை நாடு முழுவதும் சஞ்சரிக்கும் துறவியாக, மக்கள் நலம் நாடுபவராக, உலக ஆசானாக உலகிற்கு வழங்கிய தமது அன்னையான புவனேசுவரி தேவியிடம் சுவாமிஜி கொண்டிருந்த என்றும் மாறாத அன்பும், பொறுப்புணர்ச்சியுமே அந்தப் பிணைப்பு.

1898, நவம்பர் 22 அன்று சுவாமிஜி கேத்ரி அரசருக்குப் பேலார் மடத்திலிருந்து இவ்வாறு கடிதம் எழுதினார்:

‘மிக முக்கியமான எனது சொந்தப் பிரச்சனை ஒன்றைக் குறித்து நான் இந்தக் கடிதத்தை எழுதுகிறேன். என் மனதில் உள்ளதை உங்களிடம் திறந்து சொல்ல எனக்கு எந்த வெட்கமும் இல்லை. இந்த வாழ்க்கையில் உங்களை மட்டுமே நான் எனது நண்பராகக் கருதுகிறேன்.

‘...என் மனதை அரித்துக் கொண்டிருக்கின்ற மகா பாவம் ஒன்று உள்ளது: உலகத்திற்குச் சேவை செய்வதற்காக நான் என் தாயை வருந்தத்தக்க விதத்தில் புறக்கணித்ததே அது. ...எனவே இனி சில வருடங்களாவது என் தாய்க்குச் சேவை செய்ய வேண்டும் என்பது எனது கடைசி விருப்பமாக உள்ளது. நான் என் தாயுடன் வாழ விரும்புகிறேன். ...இது எனது இறுதி நாட்களையும், என் தாயின் இறுதி நாட்களையும் மனதிற்கு இதமானதாக ஆக்கும். அவர் இப்போது ஒரு



சிறு குடிசையில் வசிக்கிறார். அவருக்கு அடிப்படை வசதிகள் கொண்ட ஒரு சிறிய வீடாவது கட்ட விரும்புகிறேன்.

‘...ஸ்ரீராமனின் ராஜ பரம்பரையில் வந்த ஒருவர் தாம் நேசிக்கின்ற, தாம் நண்பன் என்று அழைக்கிற ஒருவருக்கு ஏதாவது செய்வது பெரிய காரியமா? வேறு யாரிடம் கேட்பது என்று எனக்குத் தெரியவில்லை. ஐரோப்பாவிலிருந்து கிடைத்த பணம், ‘பணி’க்காகத் தரப்பட்டது; ஏறக்குறைய அதன் ஒவ்வொரு பைசாவும் கொடுக்கப்பட்டும் விட்டது. எனக்காக வேறு யாரிடமும் கேட்கவும் என்னால் இயலாது.

‘எனது குடும்ப விஷயங்களை உங்களிடம் மனம் திறந்து கூறிவிட்டேன்; இது வேறு யாருக்கும் தெரியக் கூடாது. நான் களைத்துவிட்டேன், இதயம் துவண்டுவிட்டது, உயிர் ஓய்ந்து கொண்டிருக்கிறது. நீங்கள் எனக்கு எவ்வளவோ தாராளமாகச் செய்திருக்கிறீர்கள். இந்த ஒன்றையும்கூட செய்யுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறேன்.’

தம் அன்னையிடம் சுவாமிஜி கொண்டிருந்த மனம் கனிந்த அன்பைச் சிறப்பாக எடுத்துக் காட்டும் கடிதங்கள் இது ஒன்று. அன்பின் அவதாரம் சுவாமிஜி. இக்கடிதத்திலுள்ள ஒவ்வொரு சொல்லிலும், எண்ணத்திலும், உணர்ச்சியிலும் தன் அன்னையிடம் அவருக்கு இருந்த உளம் கனிந்த அன்பு சொட்டுச் சொட்டாய் ஊறியுள்ளது எனலாம்.

என்கின் உறுதியும், மலரின் மென்மையும் ஒன்றிணைந்த அரியதொரு கலவை அவரிடம் இருந்ததை இக்கடிதத்தின் மூலம் அறிய முடிகிறது.

சுவாமி விவேகானந்தரும், கேத்ரி அரசர் அஜித் சிங்கும் மனப்பூர்வமான அன்பு பூண்டிருந்தனர். முதன் முதலில் கேத்ரிக்குச் சென்றபோது, சுவாமிஜி அஜித் சிங்குடன் இரண்டரை மாதங்கள் தங்கி இருந்தார். ‘நான் கேத்ரி அரசரைச் சந்திக்காமலிருந்தால், இந்தியாவின் முன்னேற்றத் திற்காக என்னென்ன செய்தேனோ, அவற்றையெல்லாம் செய்திருக்க முடியாது’ என்று கேத்ரியில், 17 டிசம்பர் 1897 அன்று நடைபெற்ற ஒரு பொதுக்கூட்டத்தில் சுவாமிஜி கூறினார்.

தன்னம்பிக்கை

ஏதாவது பயனுள்ள நூல்களை, குறிப்பாக தன்னம்பிக்கை தரும் நூல்களை, எப்பொழுதும் கைவசம் வைத்திருங்கள். காகத்திருக்கும் நேரத்தில் உங்களின் அறிவைக் கூர்மை செய்து கொள்ள அவை உதவிகரமாக இருக்கும்.

- கவிதாசன்



சுவாமிஜியின் தாய் புவனேஸ்வரி தேவி

மேலும், முன்ஷி ஜக்மோகன் லாலுக்கு 11 அக்டோபர் 1897 தேதியிட்ட கடிதத்தில், ‘சில குறிப்பிட்ட மனிதர்கள், குறிப்பிட்ட சில சமயங்களில், குறிப்பிட்ட சில செயல்களைச் செய்ய பிறக்கிறார்கள். அஜித் சிங்கும் நானும் அப்படிப்பட்ட ஆன்மாக்கள். மனித இனத்திற்கு நல்லது செய்ய வேண்டும் என்ற பெரும் பணியை நிறைவேற்ற ஒருவருக்கொருவர் உறுதுணையாக இருக்கிறோம்’ என்று அஜித் சிங்கைப் பற்றி சுவாமிஜி எழுதியுள்ளார்.

கேத்ரி அரசரிடம் சுவாமிஜிக்கு இருந்த நெருக்கம் மற்றும் மனம் நிறைந்த நட்பு ஆகியவற்றின் பின்னணியில் கானும்போதுதான் சுவாமிஜி எவ்வாறு அவரிடம் தன் அன்னைக்கு உதவி கோரும் இத்தகைய வேண்டுகோளை விடுத்திருப்பார் என்பது புரிகிறது.

சுவாமிஜியுடைய கடிதத்தில் எதிரொலிக்கும் ஏக்கம் மற்றும் ஆழ்ந்த உணர்ச்சிகளினால் மனம் நெகிழ்ந்த கேத்ரி அரசர், உடனடியாக, அவருடைய அன்னைக்கேற்ற ஒரு வீட்டின் செலவுகளுக்குத் தேவைப்படும் தொகையைப் பற்றிய விவரம் கேட்டு சுவாமிஜிக்குக் கடிதம் எழுதினார். 1 டிசம்பர் 1898 அன்று



கேத்ரி அரசர் அஜித் சிங்

சுவாமிஜி அவருக்குப் பதில் அனுப்பினார்:

‘நான் மேலும் ஒரு வேண்டுகோள் விடுக்கின்றேன். முடிந்தால் என் அன்னைக்கு நிரந்தரமாக மாதம் 100/- ரூபாய் கொடுக்க வேண்டும். என் மரணத்திற்குப் பின்னும் அது தொடர வேண்டும். மேலும், மதிப்பிற்குரிய தங்களின் அன்பும் கருணையும் என்மீது எக்காரணத்தினாலாவது குறைந்தாலும், ஒரு காலத்தில் ஓர் ஏழைச் சாதுவிடம் தாங்கள் கொண்டிருந்த அன்பை நினைவில் கொண்டு என் எளிய தாய்க்கு அந்த உதவியைத் தொடர வேண்டும்.’

இந்தக் கடிதத்தைப் பெற்றவுடன் கேத்ரி அரசர் சுவாமிஜிக்கு 500/- ரூபாய் உடனடியாக அனுப்பி வைத்தார்.



தேசத்தின் உயிர் மையங்கள் - 3

(கோயிலும் மனித உடலும்)

சுவாமி அபவர்கானந்தர்

வாயில்கள் உள்ளதுபோல் சில கோயில்களில் ஒன்பது வாயில்கள் இருக்கும்.

தலை - கோயிலின் கருவறை, முகம் - அர்த்த மண்டபம், நெஞ்சு - ஸ்நபன மண்டபம், தொப்புள் - மகா மண்டபம், கணுக்கால் - ஆஸ்தான மண்டபம், பாதம் - கோபுரம், பாதவிரல்கள் - கோபுர கலசங்கள், கோபுரமே இறைவனின் திருப்பாதமாகக் கருதப்படுகிறது.

மேலும், கோயில் மனித உடலில் உறைகின்ற ஆறு சக்கரங்களைக் குறிக்கும். கருவறையானது மனித உடலில் சூட்சுமமாக இருக்கும் ஆக்ஞாசக்கரத்தையும் குறிக்கும். கர்ப்பகிரகத்தையும் மகாமண்டபத்தையும் இணைக்கும் அந்தராலமாகிய கழுத்துப் பகுதி விசுத்தி சக்கரத்தைக் குறிக்கும்.

மகாமண்டபம் அநாஹத சக்கரத்தைக் குறிக்கும். மணிபூரகம் நந்தி வாகனத்தைக் குறிக்கும். ஸ்வாதிஷ்டானம் பலிபீடத்தைக் குறிக்கும். மூலாதாரம் த்வஜ ஸ்தம்பத்தைக் குறிக்கும். ராஜகோபுரம் அவருடைய திருவடிகளைக் குறிக்கும்.

ராஜகோபுரம் 3/5/7/9 அடுக்குகள் கொண்டதாக இருக்கும். இவற்றில் மூன்றடுக்கு என்பது விழிப்பு, கனவு, உறக்கம் என்ற மூன்று நிலைகளைக் குறிக்கும். ஐந்தடுக்கு என்பது ஐம்புலன்களைக் குறிக்கும். ஏழு அடுக்கு ஐம்புலன்களோடு மனதையும் புத்தியையும் குறிக்கும். ஒன்பது அடுக்கு ஐம்புலன்களோடு மனதையும் புத்தியையும் சித்தத்தையும் அகங்காரத்தையும் குறிக்கும்.

மேலும் கோபுரம் ஸ்தூல லிங்கத்தையும் பூதாத்மாவையும் குறிக்கின்றது. த்வஜ ஸ்தம்பம் த்வஜ லிங்கத்தையும் தத்துவாத்மாவையும் குறிக்கின்றது. பலிபீடம் பத்ரலிங்கத்தையும் அந்தராத்மாவையும் குறிக்கும். அதிகார நந்தி ஜீவாத்மாவைக் குறிக்கும். கர்ப்பகிரகத்திலிருக்கும் அகண்ட லிங்கம் பரமாத்மாவைக் குறிக்கும்.

சைவக் கோயில்களை அதில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற மூர்த்தியைப் பொருத்து ஐந்து வகையாகப் பிரிப்பர்: 1. தானாக சிவலிங்கம் தோன்றியிருந்தால் அது சுயம்பு லிங்கம். 2. பிரம்மா, இந்திரன், வாயு போன்ற தேவர்களால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது தெய்விகம், 3. ரிஷிகள் பிரதிஷ்டை செய்தது ஆர்ஷம், 4. மனிதர்கள் பிரதிஷ்டை செய்தது மானுஷம், 5. அசுரர்கள் பிரதிஷ்டை செய்தது ஆசுரம்.

வைணவக் கோயில்களில் அருட்பாலிக்கும் இறைவனை அர்ச்சாமூர்த்தியாகப் பேற்றுவர்.

பொதுவாக பெருமான் நின்றகோலம், அமர்ந்தகோலம், கிடந்தகோலம் ஆகிய மூன்று கோலங்களில் அருள்பாலிக்கிறார்.

ஒரு போலி நண்பன் ஆயிரம் பகைவர்களை விட மோசமானவன். - பழமொழி

மனிதனை இறைவனோடு தொடர்பு கொள்ள வைக்கும் கருவியாக விளங்குபவை கோயில்கள்.

ஒருவரை மனித நிலையிலிருந்து தெய்விக நிலைக்கு உயர்த்தக்கூடிய ஏணியாகத் திகழ்பவை கோயில்கள்.

மனிதர்களுக்குத் தமது அருளைப் பொழிய இறைவன் பூமியில் எழுந்தருளி வசிக்கும் இல்லமே கோயில்.

கோயில் என்பது இறைவனின் அரண்மனை. கோயிலின் த்வஜ ஸ்தம்பம் என்பது இறைவனின் கொடி பறக்கும் கொடிக் கம்பம்.

பிராகாரம் எனப்படும் வெளிப்புறச் சுவர்கள் அரண்மனையின் மதிற்சுவர்கள். அதன் வானுயர்ந்த கோபுரமே முக்கிய நுழைவாயில்.

பொதுவாகக் கோயில் என்றாலே மூன்று முக்கிய அங்கங்கள் இருக்க வேண்டும். அவை: ஸ்தலம், தீர்த்தம், விருட்சம்.

மூலவர் இருக்கும் இடமே ஸ்தலம். கோயிலின் குளம் தீர்த்தம்.

விருட்சம் என்பது ஒவ்வொரு கோயிலுக்கும் முக்கியமானது. இவை தெய்வங்களின் சக்தியைத் தாங்கி நிற்பவை என்று கூறுவர்.

கும்பாபிஷேகத்தின்போது அந்த ஸ்தல விருட்சத்தின் அடி மண்ணை எடுத்து கும்பாபிஷேக யாகம் செய்வார்கள்.

கோயிலின் அமைப்பிலும் தோற்றத்திலும் பல அரிய கருத்துகள் அடங்கியுள்ளன. இவை மனித உடல் போன்றே அமைக்கப்பட்டுள்ளன. மனித உடலில் ஒன்பது

வாழ்க்கைக் கலையே மற்ற கலைகளின் தாயகம். - திரு.வி.க.

கோயிலில் எழுந்தருளும் மூர்த்தியானது கருங்கல்லாலோ களிமண்ணாலோ செங்கல்லாலோ காரையாலோ மரத்தாலோ பஞ்சலோகத்தாலோ உருவாக்கப்பட்டிருக்கும்.

கோயிலில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற மூர்த்தியின் வடிவத்தைப் பொருத்து அதனை நான்கு வகைகளாகப் பிரிப்பர்.

1. செளம்ய மூர்த்தி : அமைதியான முகமண்டலத்துடன் அருள்பாலிக்கும் கோலம்.

ஸ்ரீவிஷ்ணு, ஸ்ரீராமர், ஸ்ரீகிருஷ்ணர், ஸ்ரீராஜராஜேஸ்வரி, ஸ்ரீவிநாயகர், முருகன் போன்ற தெய்வங்கள் யாவும் செளம்ய மூர்த்தியைக் குறிக்கும்.

2. போக மூர்த்தி: பகவான் தனது தேவியை மடியில் அமர்த்தி அல்லது ஆலிங்கனம் செய்தபடி இருக்கும் கோலம்.

லட்சுமிநாராயணன், ராதாகிருஷ்ணன், சீதாராமர், உமாமகேஸ்வரர் போன்ற மூர்த்திகள் இதற்கு உதாரணம்.

3. யோகமூர்த்தி: தியான கோலத்தில் அருளும் மூர்த்தியைக் குறிக்கும்.

ஸ்ரீதட்சிணாமூர்த்தி, யோகநரசிம்மர், ஐயப்பன் போன்ற மூர்த்திகள் இதற்கு உதாரணம்.

4. உக்ரமூர்த்தி: உக்ரகத்தை வெளிப்படுத்தும் கோலத்தோடு எழுந்தருளும் மூர்த்தியைக் குறிக்கும்.

உக்ர நரசிம்மர், பைரவர், வீரபத்ரர், காளி, துர்க்கை, சாமுண்டேஸ்வரி போன்ற மூர்த்திகள் இதற்கு உதாரணம்.

கோயில் கட்டடம் எழுப்புவதில் ஆதாரப் பகுதிகளாக விளங்குபவை: 1. அதிட்டானம் (பீடம்), 2. பித்தி அல்லது சுவர் (கால்), 3. பிரஸ்தரம் (கூரை), 4. கர்வம் (கழுத்து), 5. சிகரம் (தலை), 6. குடம் (ஸ்தூபி) ஆகியவை.

இந்த அங்கங்களை அடி, கால், தோள், கழுத்து, தலை, முடி என மனித உடல் அங்கங்களாக உருவகம் செய்வர்.

அதிட்டானம் (அடி): அதிட்டானம் என்பது கருவறைக்கும் கீழுள்ள பகுதி. இதில் அலங்காரத்துடன் கூடிய வேலைப்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருக்கும்.

இது உபானம், ஜகதி, குமுதம், பத்மம், அந்தரி, வாஜனம், பட்டிகை என்ற பகுதிகளை உடையது.

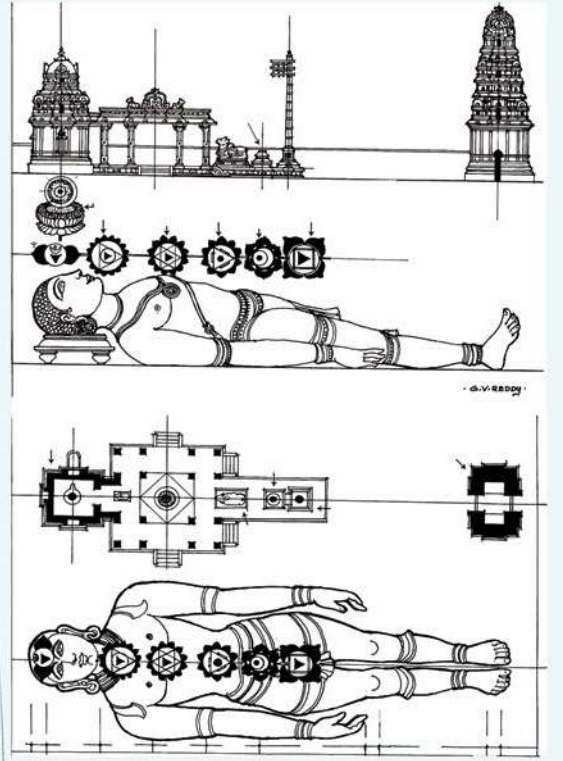
இவற்றை மாற்றி மாற்றி அமைப்பதால், பல்வேறு வகையான அதிட்டானங்களை அமைக்கலாம்.

அதிட்டானம் பொதுவாக பாதபந்த அதிட்டானம், பத்ம பந்த அதிட்டானம் என்று இருவகைப்படும்.

சில கோயில்களில் உப பீடம் என்னும் பகுதி அமைக்கப்பட்டிருக்கும். கட்டடத்தின் உயரத்தை அதிகப்படுத்துவதற்கும் அழகு அளிப்பதற்கும் உப பீடம் உதவுகிறது.

அதிட்டானம்தான் மேலுள்ள கட்டடம் முழுவதையும் தாங்குகிறது.

பித்தி (கால்): அதிட்டானத்தின் மேல்



உள்ள பகுதி சுவர் அல்லது கால் என்று அழைக்கப்படும்.

பித்தி என்பவை கர்ப்பகிரகத்தை உருவாக்கும் சுற்றுச் சுவர்கள். இவை வெறும் நெடுஞ்சுவர்களாக இல்லாமல் ஆங்காங்கே அறைத் தூண்களும் கோட்டங்களும் மகர தோரணங்களும் அமைக்கப்பட்டு அழகுற எடுக்கப்படும். கருவறை உள்ள பகுதியாயின் எந்தத் திசைகளில், எந்தக் கோட்டங்களில் எந்த தெய்வங்கள் வைக்கப்படவேண்டும் என்ற நியதி உண்டு.

பிரஸ்தரம் (கூரை): சுவரின் மேல் வரும் கூரைதான் அறையை மூடும் அங்கம். இது பூதவரி, கொடுங்கை, யாளிவரி என மூன்று பகுதிகள் கொண்டது. மேலும் கடவுளது வாகனத்தின் சிற்பமும் இருக்கும். இதன்மேல் ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட தளங்கள் அமைக்கப்படுவதுண்டு.

கர்வம் அல்லது கர்ணக்கூடு (கழுத்து): மேலே அமைக்கப்படும் சிகரமானது சதுரமாகவோ வட்டமாகவோ, எண்பட்டையாகவோ தூங்காணை வடிவிலோ அமைக்கப்படும்.

இதில் நான்கு திசைகளிலும் நான்முகன், விஷ்ணு, சிவன், முருகன் அல்லது இந்திரன் ஆகிய தெய்வ சிற்பங்கள் வைக்கப்படும்.

சிகரம் அல்லது விமானம் (தலை): கழுத்துக்கு மேல் அமையும் பகுதியான இதனைச் சிகரம் என்றும் அழைப்பர்.

04.10.2018 இது 15 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்ஸ் துவாரகை, நிஷ்கலங்கு மஹா தேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹர்சித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதயப்பூர், ஸ்ரீநாததுவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,600/-



29.10.2018 இது 13 நாட்கள் தீபாவளி கங்கா ஸ்நான் யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - கட்டணம் ரூ. 14,000/-

11.11.2018 இது 14 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 16,800/-

18.01.2019 இது 10 நாட்கள் கொண்ட ஆந்திர பிரதேஷ் யாத்திரை.

20.01.2019 இது 9 நாட்கள் கொண்ட கேரளா, பாண்டிய நாட்டு திவ்யதேசங்கள்.

31.01.2019 இது 8 நாட்கள் கொண்ட சோழநாட்டு திவ்ய தேசங்கள்.

01.02.2019 இது 9 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை.

01.02.2019 இது 12 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா உக்ஸயினி யாத்திரை.

17.02.2019 இது 15 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகை யாத்திரை

03.03.2019 இது 14 நாட்கள் கொண்ட காசி, கயா, ஹரித்துவார், டெல்லி உள்ளிட்ட யாத்திரை

03.03.2019 இது 23 நாட்கள் கொண்ட காசி, கயா, ஹரித்துவார், டெல்லி, நேபாள உள்ளிட்ட யாத்திரை

13.03.2019 இது 14 நாட்கள் கொண்ட காசி, நேபாள, முக்திநாத், ஜனக்பூர் உள்ளிட்ட யாத்திரை

20.03.2019 இது 11 நாட்கள் கொண்ட சிக்கிம், டார்ஜிலிங், கௌஹாத்தி, சில்லாங், சிரபுஞ்சி உள்ளிட்ட யாத்திரை

01.04.2019 இது 12 நாட்கள் கொண்ட கோவா, கோகர்ணம், ஹம்பி உள்ளிட்ட கர்நாடகா யாத்திரை

01.05.2019 இது 10 நாட்கள் கொண்ட நேபாள, முக்திநாத் யாத்திரை

01.05.2019 இது 17 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத், காசி, கயா உள்ளிட்ட யாத்திரை

08.05.2019 இது 18 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி உள்ளிட்ட சார்தாம் யாத்திரை.

ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குற்றிப் பார்க்கப் பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55-3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)

திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144, 9444887134 உரிமையாளர் : S.ஜெயராமன்

E-mail : sreevijayalakshmitravels@gmail.com ♦ www.sreevijayalakshmitravels.com



இது எண் பட்டையாக இருந்தால் திராவிடம், சதுரமாக இருந்தால் நாகரம், வட்டமாக இருந்தால் வேச்சரம் என்பதை சென்ற இதழில் கண்டோம்.

குடம் (ஸ்தூபி): பிரஸ்தனத்திற்கும் கர்வத்திற்கும் சிகரத்திற்கும் மேல் அமைந்திருக்கும் கூர்மையான உலோகத்தினாலான பாகமே கும்பம். இதனை கலசம், ஸ்தூபி, குடம் என்றும் கூறுவர்.

இது குடத்தின் மேல் குவிந்த தாமரை போன்று இருக்கும். இது கல்லாலோ, சுதையாலோ, உலோகத்தாலோ செய்யப்பட்டிருக்கும்.

கலசத்தின் துணைகொண்டு ஒவ்வொரு கோயிலின் விக்கிரகத்திற்கும் சக்தி ஊட்டப் படும். 12 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை அவை புதுப்பிக்கப்படும்.

மேலும் கலசத்திற்குள் இருக்கும் தானியங்கள் 12 ஆண்டுகளுக்குள் இடிதாங்கும் சக்தியை இழந்துவிடுவதால்



அவையும் இந்நிகழ்வின்போது மாற்றப் படும். இதன் காரணமாகவும் நடக்கும் சடங்கே குடமுழுக்கு ஆகும்.

நிலை (தளம்) : பிரஸ்தரத்திற்கு மேல் ஒன்று, இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட

நிலைகள் அமைப்பதுண்டு. ஒருநிலை உள்ள கோயிலை சிறு கோயில் என்று அழைப்பர். நிலைகளின் எண்ணிக்கையைப் பொருத்து இருநிலை, மூன்று நிலை விமானம் என்று அழைப்பர்.

கீழ்நிலையில் கருவறையின்றி மேல்நிலையில் மட்டும் கருவறை இருந்தால் அது மாடக் கோயில். நின்று உறங்கும் யானைபோல் அமைக்கப்பட்ட கோயில் தூங்காணை மாடம்.

கருவறையும் அதன் மேலுள்ள கட்டடப் பகுதியும் விமானம் எனவும் ஸ்ரீகோயில் எனவும் அழைக்கப்படும்.

வாயிலை அலங்கரித்து நிற்கும் அழகிய கட்டடப் பகுதி கோபுரம் என்று பெயர்.

அதிட்டானம், கால், பிரஸ்தரம் ஆகிய மூன்று பகுதிகள் இணைந்தது மண்டபம். கருவறையின் முன் இணைக்கப்பட்டிருந்தால் அது முன் மண்டபம் என்றும் அதுவே பெரிய அளவில் இருந்தால் மகா மண்டபம் என்றும் பெயர்.

மண்டபங்களில் பலவகைகள் உண்டு:

அர்த்த, மகா, நிருத்த, 16 கால், 100 அல்லது 1000 கால், ஸ்நபன, கேய, வாத்திய, முக, சோபான, கோபுரத் துவார சாலா, ஆஸ்தான, யாக, புஷ்ப, பூஜா, விஜய, சுற்று, உத்யான, வல்லி, சூர்ண, நறுமணக் கலவை, நீராழி,

கந்த, ஆபரண, மஞ்சன, அலங்கார, வசந்த, உபச்சார, முரசு, தமிழ் வேதப் பயிற்சி, தமிழ் ஆகம, புராண விரிவுரை, தீகை, வீணா, கொடியேற்ற, தேர் என்று பலவகை மண்டபங்கள் கொண்டவை நமது கோயில்கள்.

கோயிலைச் சுற்றி எடுக்கப்பட்ட சுவருக்கு திருச்சுற்று மதில் என்றும், அதையொட்டி மாளிகை எடுக்கப்பட்டிருந்தால் அதை, திருச்சுற்று மாளிகை என்றும் அழைப்பர்.

அடுத்த இதழில் பல்வேறு அரசர் காலங்களில் பரிணமித்த பல வகையான கோயில்களைக் காணலாம். ❖

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் செப்டம்பர் 2018 சிறப்பிதழில்...

சுவாமி விவேகானந்தர் 1893, செப்டம்பர் 11 அன்று சிகாகோ சர்வ சமயப் பேரவையில் ஆற்றிய உரையின் 125-வது ஆண்டை முன்னிட்டு வரும் செப்டம்பர் மாதம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சிறப்பிதழாக வெளியாக உள்ளது.

அதிக பக்கங்களுடன் அதே விலையில் வெளியாகும் இந்த இதழின் சிறப்பம்சங்கள்...

சுவாமி கௌதமானந்தர், சுவாமி கமலாத்மனந்தர், சுவாமி விழாத்தானந்தர், சுவாமி அனந்தானந்தர் போன்ற துறவியர்களின் படைப்புகள்

திரு. சுகி சிவம், திருப்பூர் கிருஷ்ணன், வ.வே.சுப்ரமணியம், கீழாம்பூர் சங்கரசுப்ரமணியன், அரவிந்தன் நீலகண்டன், கேந்திரா கிருஷ்ணமூர்த்தி, யதீஷ்வரி கிருஷ்ணப்பிரியா அம்பா, ஸ்டாலின் குணசேகரன் போன்றோரின் சிறப்புக் கட்டுரைகள்

பகவத் கீதை, தம் பதம், ஜைன ஆகமங்கள், பைபிள், திருக்குரான் ஆகியவை உணர்த்தும் மத நல்லிணக்கம் என்ற தலைப்புகளில் சுவாமி ஓங்காரனந்தர், சந்தராதானா பிக்கு, சுவாமி பிரம்மேஷானந்தர், பாதர் ஞானிராஜ் லேசர், மக்புல் இஸ்லாம் ஆகியோரின் படைப்புகள் பூர்விநாயகர் மற்றும் பூரீகிருஷ்ணரைப் பற்றிய செய்திகளும் இதழை அலங்கரிக்க உள்ளன.

- ஆசிரியர்



அன்பு காட்டு - அன்பு செய் -

கேள்வி: கடவுளுக்கு உருவம் இருக்கிறதா? தாய் தந்தையர்தானே நமக்குக் கடவுள்? அப்படியிருக்க, கடவுளை ஏன் வணங்க வேண்டும்?

- செல்வி சு.பேச்சி, அரசு உயர்நிலைப் பள்ளி, தேனி.

பதில்: பேச்சி, உனக்கு உருவம் இருக்கா? இல்லையா?

உனக்கே ஓர் உருவம் உள்ளதென்றால், உன்னைப் படைத்தவனுக்கு இருக்காதா?

உண்மையில், உன் அப்பா, அம்மாக்கள் உன்னைப் படைக்கவில்லை. உன் உயிர் உடல் பெற்று வளர்வதற்கு மற்றோர் உடல் தேவைப்பட்டது. அதற்காக உன் உயிரைக் கடவுள் உன் பெற்றோரிடம் கொடுத்தார். கடவுள் தந்து அவர்கள் பெற்றுக் கொண்டதால் பெற்றோர் - பெற்றவர்கள் ஆனார்கள்.

மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் - இந்த வரிசையில் முதலில் நீ அம்மா அப்பாவை வணங்கு. அவர்கள் சிறந்த பெற்றோர்களாக இருந்தால் அவர்களே உனக்கு தெய்வ மார்க்கத்தைக் காட்டித் தருவார்கள்.

கேள்வி : ஒரு மனிதனை உண்மையான மனிதனாக மாற்றுவது எப்படி?

- செல்வி ஜெ. நிகில் நர்த்தினி, ஆம்பூர்.

பதில்: உடலளவில் மனித உருவமும், மனதளவில் சுயநல விலங்கு நிலையிலும் உள்ளவனைக் கல்வியால் மனிதனாக்கலாம்.

சுயநலம் என்ற சங்கிலியால் அவன் கட்டப்பட்டிருப்பதால் விலங்கு நிலையில் இருக்கிறான்.

மனிதன், தன்னைப் பற்றியே திரும்பத் திரும்ப யோசிப்பதை விட்டால், தனக்குள் உள்ள பல நல்ல அம்சங்களைக் கல்வி மூலம் அவன் அறிந்து கொள்வான். அப்போது சுயநல மனிதன், நலமிக்க மனிதன் ஆவான்.

கேள்வி : கலாச்சாரத்தில் தலைசிறந்தது தமிழ்நாடு. ஆனால் இப்போது தமிழ்நாடு தலைகீழாக மாறிவிட்டதே, ஏன்?



மாணவர் சக்தி சுவிர்

- செல்வன். அதிருத்தர்ன், திருவாலங்காடு.

பதில்: பெரியவர்கள் கேட்க வேண்டிய, யோசிக்க வேண்டிய கேள்வியைத் தம்பி, நீ கேட்பது சற்று ஆறுதலாக உள்ளது.

❖ தமிழ்நாடு இன்று தமிழை நாடுகிறதா? தனியார் பள்ளிகளில் போய்ப் பார்.

பல பள்ளிகளில் 'Speak in English only' என்று தமிழ் மொழியின், பண்பாட்டின் அஸ்திவாரத்தையே அசைக்கும் போட்டுகள் தொங்கும்.

உற்றுப் பார், தொங்கிக் கொண்டிருப்பது பேனரல்ல, தமிழ்மொழியின் எதிர்காலம் என்பது புரியும்.

❖ 'ஏற்பது இகழ்ச்சி' என்றார் தமிழ் மூதாட்டி ஓளவை. இன்று பள்ளிகளில் தொடங்கி தேர்தல் வரை இலவசங்களில்தான் தமிழகம் வசமாகியுள்ளது.

❖ 'குடிமகன்' என்று மனிதனை அழைத்தார்கள். தமிழ்நாட்டில் இன்று குடிகார மக்கள்தான் குப்பைமேடுகளாகக் குவிந்து கிடக்கிறார்கள்.

மக்கள் விரும்புகிறார்கள் என்று அரசுகள் சாராயச் சாக்கடைகளை நடத்துகின்றனவா? அல்லது அரசுகளே நடத்துவதால் மக்கள் குடித்துத் தள்ளாடுகிறார்களா? வேலிக்கு ஓணான் சாட்சி; ஓணானுக்கு வேலி சாட்சி.

❖ சினிமாவில் ஒரு நடிகரின் டிரஸ் பிரபலமானால், அதுவே 'பேஷன்' ஆகும் அவலம். அசல் மனிதர்கள் குறைகிறார்கள்; திரையில் மட்டுமல்ல, வாழ்விலும் original - அசலாக இல்லாமல் நிழலாகவே நஷ்டமடைந்து வருகிறார்கள்.

வெள்ளித்திரையில் தனது மொத்த வாழ்நாளைச் சிறைபடுத்திக் கொள்கிறான் இன்றைய சராசரி தமிழன்.

❖ ஆழமான, உண்மையான, அர்த்தமுள்ள உணர்வுகளைத் தூண்டும் ஆன்மிக, சமய, பண்பாட்டு இலக்கியங்கள் பல நம் தமிழகத்தில் இருக்கின்றன.

ஆனாலும், இன்றைய தமிழன் பாரம் பரியங்களைக் கேலி பேசி, பிரிவினைவாத உணர்ச்சிகளைக் கொந்தளிக்கும் செய்பவனுக்கே 'Like' கொடுக்கிறான்;

சாரமற்ற விஷயங்களையே 'Share' செய்கிறான்; அவற்றையே 'Forward' செய்து தேசிய அளவில் 'Backward' நிலைக்குத் தள்ளப்படுகிறான்;



அன்பாய் இரு - அன்பைச் செலுத்து!

அதில்தான் தனது 'Status' உள்ளது என்று பைத்தியம்போல் நம்புகிறான்.

இவை போன்ற பிரச்சனைகள் தமிழகத்தை 'நுமீலகம்' ஆக மாற்றி வருகிறது.

கேள்வி: வாட்ஸ்அப் ஒரு பேய். அதிலிருந்து தப்பிப்பது எப்படி? - செல்வி அருந்ததி, எம்னேஸ்வரம்.

பதில்: வாட்ஸ்அப் என்பது ஒரு பேய் என்று எப்படிக்கண்டுபிடித்தாய்?

வாட்ஸ்அப் அதிக சக்தி உள்ளதுதான். ஆனால் அதற்குப் பேய்க் குணம் கிடையாது. அந்தக் குணம் தருவதே பரபரப்பு செய்திகளுக்காகவும் வீடியோக்களுக்காகவும் அலையும் மக்கள்தான்.

வாட்ஸ்அப் பேய் என்றே வைத்துக்கொள். ஒரு பூத்திட்டமிருந்து அலாவுதின் வேலை வாங்கியது போல் நீயும் ஏன் வாட்ஸ்அப்பிட்டமிருந்து நல்ல விஷயங்களைக் கற்றுக் கொள்ளக் கூடாது?

தேவையில்லாத வீண் பரபரப்பு, பொய்யான பிரச்சாரம், உண்மையற்ற தகவல்கள், மடத்தனமான ஜோக்குகள், வெற்றுச் செய்திகள் போன்றவற்றை உனக்கு யாராவது அனுப்பினால் நீ உடனே அதனை 'டெலிட்' செய்.

இவை போன்றவற்றை அனுப்பாதீர்கள் என்று அவருக்கு ஒரு குறுஞ்செய்தியைத் தட்டிவிடு. நல்ல செய்திகளை அனுப்புபவரைப் பாராட்டு.

இதை நீ செய்தால் வாட்ஸ்அப் உனக்கு வேலையாளாகும்; பேயாகாது.

கேள்வி : அன்பு காட்டு; அன்பு செய்; அன்பாயிரு; அன்பைச் செலுத்து - இந்த நான்கிற்கும் என்ன வேறுபாடு? - செல்வன் எழில், கல்லூரி மாணவர், சென்னை.

பதில்: எண்ணெய் சுத்திகரிப்பு முறையில். சுத்த மாக்கப்படாத கச்சா எண்ணெயின் அழுக்குகளைப் போக்கினால் அதன் தரமும் கூடும்; விலையும் ஏறும்.

அதுபோல், மனித அன்பில் சுயநலம் இருக்கும் போது அது தன்னைப் பெரிய சக்தியாகக் காட்டிக் கொள்கிறது. அது அன்பு காட்டும் வகை.

வாலிப வயதில் வந்து துன்புறுத்தும் காதல் நோய் இந்த வகைக்கு உதாரணம் கூறலாம்.

அன்பு செய் என்பது கணக்கு பார்க்கும் புத்தி இருப்பதைக் காட்டுகிறது.

பரஸ்பர உதவியோ, ஒத்துழைப்போ இருக்க வேண்டிய இடத்தில், கடமைக்காக, வேறு வழியின்றி அன்பு செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. வாழ்வில் ஈடுபாடற்ற எந்த இரட்டை



யரும் இப்பிரிவில் அடங்குவர்.

அன்பாயிரு - இதில் பெரியோர்களின் அறிவுரையைப் பின்பற்றும் பண்பு உள்ளது. சுயநலம் குறைந்து வருகிறது.

'அன்பெனும் பிடியுள் அகப்படும் மலையே' என்று வள்ளலார் பாடியிருப்பதால், இறைவனிடம் மட்டுமல்லாமல் எல்லோரிடமும் அன்பாகப் பழகுவது வாழ்வின் வளர்ச்சியைக் காட்டுகிறது.

நிறைவாக, அன்பைச் செலுத்து என்ற நிலை அன்பின் உச்சத்தைக் காட்டுகிறது. நோயுற்றோருக்கு மருந்தைச் செலுத்துவது போல, அன்பில் லாருக்கு, அன்பு பெறத் தகுதியில்லாதவருக்கு சான்றோர்களும் புனிதர்களும் அன்பைச் செலுத்துகிறார்கள்!

அன்பு செலுத்த முதலில் அன்பை அதிகமாகச்



சேமித்து வைக்க வேண்டும்.

நமக்குள்ளே இருக்கும் அன்பு என்ற சக்தியைக் கண்ட கண்ட இடங்களில், நபர்களிடமும் விரயம் செய்யாமல் காத்து வந்தால் நம்மாலும் அன்பு செலுத்த முடியும்.

'ஆற்றில் கரைத்த புளி போல் என் அன்பை ஆக்கிடாமல் போற்றித் திருவுள்ளம் கொள்ளு மய்யா' என்று ஓர் இறையடியார் பாடுகிறார்.

சாரமாக, நமக்குள்ளே இயற்கையாக வந்து வாய்த்திருக்கும் அன்பு என்ற பண்பை ஆண்டவனிடம் செலுத்தக் கற்க வேண்டும்.

அப்போது அந்த அன்பு ஸ்திரமாமும், யாரையும் எதையும் நம்பி மோசம் போகாமல் வாழ்க்கையில் அமைதியுடனும் ஆனந்தத்துடனும் வாழலாம்.

அதனால்தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் 'முதலில் கடவுளிடம் கவனம் கொள்; பிறகு உலகிடம் கவனம் வை' என்றார். ❖



உடற்பயிற்சி செய்வது உடலுக்கு எவ்வளவு நல்லதோ அதே போல படிப்பது மனதிற்கு நல்லது. - நிச்சர்ட் ஸ்டீல்

வீரமங்கையரின்
வீரவரலாறுகள்....

ஜல்காரி பாய்



கோட்டையிலிருந்து புறப்பட்டது அந்த வீராங்கனைகளின் படை. 'துர்க்கை அணி' என்ற பெயருக்கேற்ப அந்த தேசபக்த வீரமகளிர் அணி ஆங்கிலேயப் படையை முற்றிலும் அழித்துவிடும் ஆவேசத்துடன் புறப்பட்டது.

முன்னணியில் வீர ராணி ஜான்சிபாய்; அவரைத் தொடர்ந்து 'ஜான்சிராணி லட்சுமிபாய்கி, ஜெய்' என்ற கோஷம் விண்ணைப் பிளந்தது. அந்த அணி போர்முனையில் எதிரிட்ட வீரர்களை வெட்டிச் சாய்த்தபடி நேராக ஜான்சியைத் தாக்கிய ஆங்கிலேய தளபதி மார்ஷல் ஹ்யூஹென்றி ரோஸின் முகாமை அடைந்தது.

முகாமை அடைந்தவுடன், "தளபதி ரோஸ் தைரியமிருந்தால் வெளியே வரட்டும்" என்று கூவி அழைத்தார் ராணி.

ஜெனரல் ரோஸ் வெளியே வந்து ராணியைப் பார்த்து திடுக்கிட்டான். உடனே கைது உத்தரவைப் பிறப்பித்தான். சிறிய கைகலப்புக்குப் பின் ராணி கைது செய்யப்பட்டார்.

கும்பிளிப் படைக்குப் பெரும் சவாலாக இருந்த ஜான்சிராணி லட்சுமிபாய் கைதானார் என்ற செய்தி விரைவாகப் பரவியது. விலங்கிடப்பட்ட கைகளுடன் ராணி ஜெனரல் ரோஸின் முன் நிறுத்தப்பட்டார்.

"லட்சுமிபாய், வீரமாகப் போர் புரிந்தாய். வெற்றிக் களியை நாங்கள் எட்டிப் பிடிக்க முடியாத வகையில் பல இடைஞ்சல்களை உண்டாக்கினாய். இன்று எப்படியோ நீயே வந்து கைதாகிவிட்டாய். போகட்டும். ஒரு வீரனான நான் உன் வீரத்தை மதிக்கிறேன். உன்னை எவ்வாறு நடத்த வேண்டும், உனக்கு என்ன தண்டனை கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதை நீயே கூறு" என்று கௌரவத்துடன் கூறினான் ரோஸ்.

ராணி அவனை உற்று நோக்கி, கண்கள் ஒளிர, "என்னைத் தூக்கிலிடு" என்றாள், கோபமும்

ஆத்திரமும் மிக்க குரலில்.

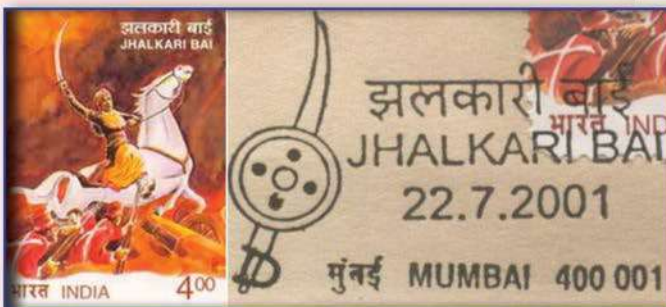
"ராணி, இந்த நிலையிலும் உறுதி தளராத உன் தைரியத்தை மெச்சுகிறேன். உன்னைப் போன்ற பெண்கள் ஒரு சதவிகிதம் இருந்தால்கூட நாங்கள் (ஆங்கிலேயர்கள்) என்றோ இந்த நாட்டைவிட்டு ஓடியிருப்போம்" என்று கூறி, அவரைச் சிறையில் அடைக்க உத்தரவிட்டான்.

இந்தப் பகுதியைப் படிக்கும் தேச பக்த வாசகர்கள், ராணி லட்சுமிபாய் சிறைப்பட்டாரா? அந்தச் சூறாவளியைக் குடத்திலடைக்க எந்த ஆங்கிலேயனால் முடியும் என்று உணர்ச்சி வசப்படலாம்.

ஆம். அன்று ஹ்யூ ரோஸின் எதிரில் லட்சுமிபாயாக நின்றது ராணியல்ல; அவருடைய அந்தரங்கத் தோழி ஜல்காரி பாய் என்னும் வீராங்கனை. இவ்வாறு ஆள்மாறாட்டம் செய்து உயிர்த்தியாகம் செய்யவும் தயாரான இந்தப் பெண் யார்?

ஜல்காரி பாய் 1830-ஆம் வருடம் நவம்பர் மாதம் சடோபா சிங் - யமுனாதேவி தம்பதிக்கு ஜான்சிக்கு அருகில் உள்ள போஜ்வா கிராமத்தில் மகளாய்ப் பிறந்தார். இளமையிலேயே தாயை இழந்துவிட்ட இவரைத் தந்தையே வளர்த்தார். பள்ளி சென்று முறையான கல்வியைப் பெறாத இவர் தந்தையால் குதிரையேற்றம், பலவித ஆயுதங்களைத் திறமையுடன் கையாளுதல் போன்றவற்றில் சிறந்த பயிற்சி அளிக்கப்பட்டார்.

ஒருமுறை காட்டில் வேலை செய்து கொண்டிருந்தபோது தன்னைத் தாக்க வந்த புலியைத் தன் கையில் இருந்த சிறுஆயுதத்தால் கொன்றாள். மற்றொரு முறை ஒரு சிறுத்தையைத் தன் கைக்கம்பாலேயே விரட்டி அடித்தாள்.



முதலில் அமையதியை உன்னிடம் வரவழைத்துக்கொள்; பிறகு நீ பிறருக்கு வழங்கலாம். - தாமஸ் கெம்பிள்ஸ்

கிராமத்து வர்த்தகரின் வீட்டைக் கொள்ளையடிக்க வந்த திருடர் கூட்டத்தைத் தன்னந்தனியாக விரட்டி அடித்தார். இவ்வாறு ஜல்காரியின் துணிவையும் வீரத்தையும் காட்டும் எத்தனையோ நிகழ்வுகள் கிராமத்து மக்களால் பேசப்பட்டன.

ஜல்காரியின் வீரத்தை மெச்சிய, ராணி லட்சுமி பாயின் படையைச் சேர்ந்த பூரண்சிங், அவரைத் திருமணம் செய்து கொள்ள விரும்பினார்.

ஜல்காரிதேவி - பூரண்சிங்கின் திருமண நிச்சயதார்த்தம் சரித்திரப் பதிவு பெற்றது. இந்த மங்கல நிகழ்வின் போதுதான் ஜான்சி ராணி லட்சுமிபாய் - ஜல்காரிதேவியின் சந்திப்பு நடைபெற்றது.

கௌரி பூஜைக்காக, பிற பெண்களுடன் அரண்மனைக் கோட்டைக்குச் சென்றாள் ஜல்காரி. அங்கு ராணி இவளைக் கண்டு, தனக்கும் ஜல்காரிக்கும் இடையே இருந்த வியக்கத்தக்க உருவ ஒற்றுமையைக் கண்டு திடுக்கிட்டார். அவளைப் பற்றி விசாரித்துத் தெரிந்து கொண்டார். அந்த வீரமங்கையைத் தன் பெண்கள் படையில் சேர்த்துக் கொண்டார். அது ஆங்கிலேயரின் தாக்குதலை முறியடிக்க ராணியின் படை தீவிரமான பயிற்சிகளை மேற்கொண்டிருந்த நேரம்.

ஜல்காரி துப்பாக்கி சுடவும், பீரங்கிகளை இயக்கவும் முறையான பயிற்சி பெற்றாள். தனது திறமையாலும் தேசபக்தியினாலும் வெகு விரைவிலேயே ராணியின் அந்தரங்கத் தோழி ஆனாள். யுத்த முஸ்தீபுகளில் கூட ஜல்காரியின் கருத்துக்கு ராணி நல்ல மதிப்பளித்தார்.

புவியியல் ரீதியாக புந்தேல்கண்ட் என்று அழைக்கப் பட்ட நிலப்பகுதி (தற்போது இது உத்தரப்பிரதேசம் மற்றும் மத்தியபிரதேச மாநிலங்களிடையே பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.) யின் முக்கிய நகரம் ஜான்சி.

இது சுதந்திர ராஜ்யமாக இருந்தது. 1855-இல் ஜான்சி மன்னர் கங்காதரராவ் வாரிசிஸ் இறந்தார். அவரது மனைவி ராணி லட்சுமிபாய். அவர்களின் சுவீகாரப் புதல்வன் தாமோதரராவைக் கிழக்கிந்திய கம்பெனி பட்டத்திற்கு உரிய வாரிசாக ஏற்கவில்லை. 'வாரிசு இல்லாத ராஜ்யங்கள் கம்பெனியின் சொத்து' என்ற அவர்களின் புதிய திட்டத்தின்படி



ஜான்சியைத் தனது மற்ற புந்தேல்கண்ட் பகுதிகளோடு சேர்த்துக் கொள்வதாக அறிவித்தது கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி.

ராணி லட்சுமிபாய் இதனை எதிர்த்தார். "எனது ஜான்சியைக் கைவிட முடியாது. தைரியமுள்ளவன் அதை எடுத்துக் கொள்ளட்டும்" என்று முழங்கினார். ஆட்சித் திறமையும் அன்பும் இரக்கமும் கொண்ட ராணி லட்சுமிபாய் தமது மக்களின் மதிப்பிற்கும் அன்புக்கும் உரியவராகவும் இருந்தார்.

அதே நேரத்தில், (1857) முதல் சுதந்திரப் போர் வட இந்தியா முழுவதிலும் பரவியது. ராணி லட்சுமிபாய், நானாசாகிப், தாந்தியா தோபே ஆகிய தலைவர்கள் புந்தேல்கண்டின் அவரவர் பகுதிகளைச் சுதந்திர நாடுகளாகப் பிரகடனம் செய்து, ஆங்கிலேயரை விரட்ட உறுதியெடுத்துச் செயலில் இறங்கினர்.

இந்த நிலையில் ஜான்சியைப் பிடிக்க ஹ்யூக் ரோஸ் ஒரு பெரும் படையுடன் வந்தான். புரட்சிப் படையினர் அவனை எதிர்த்துத் தீரமாகப் போரிட்டனர். ராணி முன்னணியில் நின்று தலைமை தாங்கினார்.

12 நாட்கள் தொடர்ந்த போரில் ராணியின் சிறிய படை ஆங்கிலேயரின் மிகப் பெரிய படைக்குக் கடும் சவாலாகவே இருந்தது. ராணிக்கே வெற்றி கிடைக்கும் என்ற தோற்றமே பல சமயங்களில் ஏற்பட்டது. ஆனால்...

சில துரோகிகளின் உதவியால் ஆங்கிலேயப்படை கோட்டையின் பலவீனமான இடங்களைத் தெரிந்து கொண்டு தாக்கியது. உள்ளே புகுந்து பொன், பொருள்களைக் கொள்ளையடிக்கவும் பொது மக்களைத்

நமக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள நேரத்தில் எதைச் செய்யலாம் என்பதே நாம் தீர்மானிக்க வேண்டியது. - கான்டாலப் திகிரே



ராணி லட்சுமிபாய்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

(மேற்கு வங்காளத்திலுள்ள பேலூர் ராமகிருஷ்ண மடத்தின் ஒரு கிளை)
ஏலகிரி, அதானபூர் அஞ்சல், ஜோலார்பேட்டை (வழி), ஏலகிரி மலை,
வேலூர் மாவட்டம் - 635 853. அலைபேசி : 91138 15749.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண இயக்க அன்பர்கள் அனைவரிடமும் வைக்கப்படும் ஓர் எளிய வேண்டுகோள்.

அன்புடையீர், வணக்கம். பேலூர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் ஒரு கிளையான நாட்டறம்பள்ளி ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் உபகிளையாக இதுநாள்வரை ஏலகிரி மையம் இயங்கி வந்துள்ளது. தற்போது அங்குள்ள மக்களுக்கு இன்னும் விரிந்த முறையில் சேவையாற்றுவதற்காக, பேலூர் மடத்தின் புதியதொரு கிளை மையமாக அது மாற்றப்பட்டுள்ளது.

இங்கு தற்போதுள்ள இரண்டு கட்டடங்கள் பழுதடைந்துவிட்டன. அவற்றைப் புதுப்பிக்கவும் சுற்றுச் சுவர்கள் எழுப்பப்படவும் வேண்டும். மேலும் அங்குள்ள ஏழை மக்களின் குழந்தைகளுக்கு முறை - சாராக்கல்வி வழங்கவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

இங்கு மருத்துவ வசதி ஏதுவுமில்லை. எனவே, அங்குள்ள ஏழைகளின் வசதிக்காக ஓர் உடல் நல மையம் துவங்கப்பட உள்ளது. மேலும் நடமாடும் மருத்துவ ஊர்தி ஒன்றும் இயக்கப்படவுள்ளது.

தற்போது இவ்விடத்தில் ஏழு ஏக்கர் நிலப்பரப்பு மற்றும் இரண்டு பழைய கட்டிடங்கள் தவிர வேறு ஏதுவுமில்லை. முன்பு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள கட்டிட அமைப்புகளை விரிவாக்க பலகோடி அளவில் நிதி தேவைப்படுகிறது. இந்தப் புண்ணிய காரியத்திற்காக பக்தர்கள், நன்கொடையாளர்கள், நலம் விரும்பிகள் என்று அனைவரிடமும், நன்கொடை வழங்கும்படி அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

உங்களுடைய நன்கொடைகளை காசோலை / வரைவோலை மூலமாக “ராமகிருஷ்ண மடம், ஏலகிரி” என்ற பெயரில் மேற்காணும் முகவரிக்கு அனுப்புமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

இணைய தளம் மூலம் நேரடியாக: A/C No : 37680966203, SBI - Nattampalli Branch, IFSC Code: SBIN0014619

நன்கொடை பற்றி yelagiri@rkmm.org என்ற மின்னஞ்சலில் உங்கள் முழு முகவரியுடன் PAN No. ஆகியவற்றைக் குறிப்பிட்டு எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும். உங்கள் அனைவருக்கும் இறையருள் பெருக பிரார்த்திக்கிறோம். நன்றி

குறிப்பு : எல்லா நன்கொடைகளுக்கும் இந்திய வருமான வரிச்சட்டம் 80G பிரிவின்படி வரிவிதி விலக்கு உண்டு.

சுவாமி பாவரூபானந்தர்

தலைவர்



SRINIVASA TOUR OPERATORS

Chennai : Ayanavaram Opp. ESI Hopital,

Cell : 97100 25326,

B/o : Avadi (Market), West Tambaram, Trichy 98413 93686, 2645 2644



6 நாள் சாயி பாபா யாத்திரை ரூ. 6,800
ஆக. 19, செப்.16 அக். 28, நவ. 25, டிச. 16
மந்திராலயம், ஷீரடி, பண்டரிபுரம், சனி சிங்கனாப்பூர்,
குஸ்நேஸ்வார் ஜோதிர்லிங்கம், மினி தாஜ்மஹால், எஸ்லோரா

7 நாள் கேரளா இன்ப சுற்றுலா ரூ. 9,300
அக்.8, நவ.26 - மூணாறு, கொச்சி,
ஆலப்பழா (Boat House) - எண்ணாகுளம்

4 நாள் கோவா விமானம் - செப்.24, ஆக் 26, ஜன. 14 ரூ. 15,000

16 நாள் காசி - ஆக.17, செப்.14 ரூ. 16,800
புவனேஸ்வர், பூரி, அவுரா, காசி, கயா, புத்தகயா, திரிவேணி சங்கமம்,
ஹரிதுவார், அமிர்தசரஸ், வாகாபாட்டர், பிருந்தாவனம், ஆக்ரா, டெல்லி

11 நாள் காசி - ஆக.2, செப்.3 ரூ. 9,900
அவுரா, காசி, கயா, திரிவேணி சங்கமம், மதுரா, ஆக்ரா, டெல்லி

8 நாள் காசி - 12.11.18 ரூ. 6,500
காசி, கயா, புத்தகயா, அலகாபாத், திரிவேணி சங்கமம்

10 நாள் ஆந்திரா - ஆக. 1 ரூ. 10,800
விஜயவாடா, மங்கலகிரி, விசாகப்பட்டினம், ஸ்ரீசைலம், அன்னவரம், ஸ்ரீசுவம்ம்

11 நாள் கர்நாடகா - செப். 17, நவ.13, டிச.4 ரூ. 11,800

4 நாள் தாய்லாந்து - 26.8.18 ரூ. 36,000

13 நாள் ராஜஸ்தான் - செப்.18, அக்.23, நவ.27 ரூ. 14,800
ஜெய்ப்பூர், உதய்பூர், அஜமீர், புஷ்கர், மவுண்ட்ஆபு, ஜெய் சாஸ்மீர்

3 நாள் இராமேஸ்வரம் - 13.9.18 ரூ. 1,800

15 நாள் நேபாள் : 1.9.18 ரூ. 16,800
காசி, அலகாபாத், அயோத்தி, முக்திநாத், பசுபதிநாத்

10 நாள் இலங்கை - செப். 3, ஆக். 4 ரூ. 49,800
முன்னேஸ்வரம், திருகேடீஸ்வரம், யாழ்ப்பாணம், முல்லைத் தீவு,
மட்டக்களப்பு, தம்புலா, கண்டி, நுவரலியா, கதிர்காமம், கொழும்பு

5 நாள் அந்தமான் - விமானம் - ஜூலை 23, ஆக. 6 ரூ. 25,000

14 நாள் நவ (9) ஜோதிர்லிங்கம் - செப்.2 ரூ. 15,800
சோம்நாத், கடல் கோவில், பீமா சங்கர், ஓம்காரேஸ்வரம், ராமேஸ்வரம்

5 நாள் வயநாடு கேரளா சுற்றுலா - 1.10.18 ரூ. 5,800

5 நாள் துபாய், அபுதாமி - 23.7.18 ரூ. 43,000

6 நாள் சிங்கப்பூர், மலேசியா - 1.10.18 ரூ. 60,000

16 நாள் பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி ரூ. 17,800
ஆக. 17, செப். 29 - யமுனோத்ரி, ஹரிதுவார்

விமானம், ரயில், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு
10 நபருக்கு ஒருவர் இலவசமாக வரலாம்.

தாக்கவும், வீடுகளுக்குத் தீ வைக்கவும் ஆரம்பித்தது.

அந்த நிலையிலும் சுதேசிப்படை ஆக்ரோஷமாகப் போரிட்டது. இரண்டு பக்கமும் உயிர்ச் சேதம் ஏராளம். தெருக்களில் குருதியாறு ஓடியது. கோட்டையின் பிரதான வாயிலே தகர்ந்துவிடும் என்ற நிலை ஏற்பட்டது.

ராணி தன் பிரதானிகள், மந்திரிகள், அந்தரங்கத் தோழியர் ஆகியோருடன் ஆலோசனை செய்தார். எல்லோரும் ஒருமுகமாக ராணி கோட்டையிலிருந்து வெளியேறி, பத்திரமான இடத்தைச் சேர வேண்டும் என்றும், அதன் பிறகு மேற்கொண்டு திட்டங்கள் தீட்டலாம் என்றும் கூறினர்.

போர்க்களத்தில் இறந்து வீர சொர்க்கம் அடைவதையே ராணி விரும்பினார். ஆனால் சூழ்நிலையை உணர்ந்து இடம் பெயரச் சம்மதித்தார். தன் புதல்வனைப் பட்டுத் துணியால் முதுகில் கட்டிக் கொண்டார். ராணுவ வீரனுக்குரிய வேடம் புனைந்து மக்கள் கண்ணீருடன் வழியனுப்ப, கையில் வாளுடன் புறப்பட்டார். அவருடைய அந்தரங்கத் தோழியர் சிலரும் போர் வீரர் உடையில் அவரைத் தொடர்ந்தனர். ஆனால் அவருடைய உயிர்த் தோழியும், ஆலோசனையாளர்களில் முக்கியமானவருமான ஜல்காரியும் வேறு சில தோழியரும் பிரிந்து வேறு வழியே சென்றனர். அதுதான் நாம் ஆரம்பத்தில் கண்ட காட்சி.

கைதான ராணியைச் சிறையில் அடைக்கச் செய்தான் ஹ்யூக் ரோஸ். 'ஜான்ஸி ராணி லட்சுமிபாயையா கைது செய்துள்ளோம்?' என்று அவன் மனம் தடுமாறியது. உண்மையில் இங்கிருப்பது ராணிதானா என்ற சந்தேகமும் தோன்றியது. இந்தக் குழப்ப நாட்களில் ராணி பேஷ்வா நானாசாகிப்பின் கோட்டைக்குப் பத்திரமாக போய்ச் சேர்ந்தார்.

சிறையில் இருந்த ராணியின் செயல்பாடுகளை

சந்தாதாரர்கள் கவனத்திற்கு!

* அன்பு சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.
* முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.



* இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழ் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளிநாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

தொடர்புக்கு 0:044- 24621110. Extn : 215

ஒரே சொல்

ஒரு சமயம் கன்பூஷியஸிடம், “வாழ்க்கையில் எவ்வாறு நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதைக் குறிக்கும் ஒரே சொல் உண்டா?” என்று சிலர் கேட்டனர்.



“பரஸ்பரம் என்பதுதான் அந்தச் சொல். பிறர் உனக்கு எதைச் செய்யக் கூடாதென்று நீ எண்ணுகிறாயோ அதை நீ பிறருக்குச் செய்யக் கூடாது” என்று விளக்கினார் கன்பூஷியஸ்.

- நெ. இராமன்

உற்றுக் கவனித்த துல்கா ஜூ என்னும் சிப்பாய் அங்கிருந்தவள் ராணியில்லை என்பதைக் கண்டுபிடித்து ஹ்யூக்கிடம் கூறிவிட்டாள். ஜல்காரியிடம் விசாரணை நடந்தது. உண்மையைத் துணிவுடன் அவர் ஒப்புக் கொண்டார். அதன் பின் அவரது நிலை என்னவாயிற்று என்பது உறுதிபடத் தெரியவில்லை.

ஜல்காரிபாய் பாரத மண்ணிற்குத்தன் உயிரை ஆகுதியாக அளித்திருக்கலாம் என்பது பரவலான கருத்து.

எது எப்படியிருந்தாலும், ஜல்காரியின் தேசப் பற்றிற்கும் தியாகத்திற்கும் ஈடு இணையில்லை. அவை இந்திய சுதந்திரப் போராட்ட வரலாற்றில் பொன் எழுத்துக் களால் பொறிக்கப்பட வேண்டியவை.

இந்திய அரசு ஜல்காரிபாயின் உருவப்பட தபால் தலையை வெளியிட்டு அந்த வீரமங்கைக்கு சிறப்பு செய்துள்ளது. ஜான்சி கோட்டையின் உள்ளே ஜல்காரிபாயின் நினைவாக ஓர் அருங்காட்சி யகத்தை அமைத்துள்ளது. 2017, நவம்பர் 10-ஆம் நாள் குடியரசுத் தலைவர் ராம்நாத்கோவிந்த் குரு தேஜ்பகதூர் வளாகத்தில் ஜல்காரிபாயின் உருவச் சிலையைத் திறந்து வைத்துள்ளார். இந்த வீரான்களையின் வாழ்வும் தியாகமும் புந்தேல்கண்ட் பகுதி மக்களிடையே காவியமாகப் போற்றப்படுகிறது. ❖

“அவதாரங்களை யாராவது
அறிந்து கொள்ள முடியுமா
என்ன? யாரோ ஓரிருவர்
மட்டுமே அவர்களை
உணர்ந்து கொள்ள
முடியும். மானிடர்களுக்கு
முக்தி அளிப்பதற்காக
அவர்கள் எவ்வளவு
கஷ்டங்களை அனுபவிக்க
வேண்டியுள்ளது.
குருதேவர்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ரத்த
வாந்தி எடுத்தபோதும்
தாம் பேசுவதை
நிறுத்தவில்லை. அவர்
எப்போதும் மக்கள்
நலனுக்காகவே
கவலைப்பட்டார்.”

- அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவி



SVIS LABS LIMITED

(Manufacturers of
Active Pharmaceutical
Ingredients and
Intermediates)

Regd. Off.&Fact :
Plot No.88 & 89, Phase-II,
Sipcot Industrial Complex,
Ranipet-632 403, Tamil Nadu.
Phone : 04172 - 244820, 651507,
Tele Fax : 04172 - 244820
E-mail : rao@svisslabss.net
Web Site : www.svisslabss.net



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

(Regd.)

நெ.16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை -41.

ஆபீஸ் போன்: 044 - 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045
E.mail:jayalakshmi.yatra@gmail.com, www.jayalakshmiyatrashervice.com



ஸ்ரீதருப்பத் தீர்த்தவருடைய ஸ்வாமி திருவருளால் 26 வருடங்கள் அனுபவித்துள்ள வந்திரந்திரம் வடஇந்திய மற்றும் தென்இந்திய யாத்திரை

1	12.10.2018	14 நாட்கள்- ஜெயப்பூர், புஷ்கர், பீக்கான்யா, ஜெய்சல்மீர், தார்பாலைவனம், ஜோத்பூர், மவுண்ட்அபு ஜெயின் கோயில், அத்தர்தேவ் சக்திபீடம், உதய்பூர், ஸ்ரீநாத்நுவாரகா- இராஜஸ்தான் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,500/-
2	28.10.2018	15 நாட்கள்- மதுரா, பிருந்தாவனம் கோகுலம், கோவர்தன், அலஹாபாத், தைந்சாரன்யம், அயோத்தியா, காசீ, கயா - தீபாவளி தீர்க்கங்காஸ்தான காசீ யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.17,000/-
3	19.11.2018	14 நாட்கள்- புர், புவனேஷ்வர், கோனாரக், வைத்யநாத ஜோத்பூர், காமாக்கியா, தசமகாவியா கல்கத்தா, கங்காசாகர், மாயாபூர்- காமாக்கியா சக்தி பீட யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,500/-
4	06.12.2018	12 நாட்கள்- அஷ்டவிநாயகர், 5-ஜோத்பூர், பண்டித்பூர், கோலாப்பூர், ஷிமோ - மகாராஷ்டிரா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.14,500/-
5	19.12.2018	12 நாட்கள்- விசாகபட்டினம், சிம்மாச்சலம், ஸ்ரீகாமம், அரசவல்லி, அன்னவரம், பிப்பாபூர், சாமல்லகோட்டா, தாக்ஷாராம், பெனுகுண்டா, பாலகொள்ளு, பீமாவரம், துவாரகா திருமலா, பத்ராசலம், கனகதூர்கா, அமராவதி, ஸ்ரீசைலம், அகோலம் (நவநரசிம்மர்), மந்திராலயம் - ஆந்திரா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 14,500/-
6	22.12.2018	7 நாட்கள்- பாண்டிய நாடு தீவ்ய தேசம்-19 தீவ்ய தேசம் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.9,500/-
7	02.01.2019	10 நாட்கள் - ஸ்ரீலங்கா யாத்திரை - திருகோட்டியம், திருகோணமலை (பாடல்பெற்ற சீவாலயம்), முனிஸ்வரம், யாழ்ப்பாணம், மூலலைத்தீவு, மட்டக்களப்பு, தம்புளா, கண்டி, கதர்காமம், நுவரெலியா, கொழும்பு
8	03.01.2019	8 நாட்கள்- பாடல் பெற்ற சீவாலயங்கள் 274 (100-148) 49 சீவாலயங்கள் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 10,000/-
9	20.01.2019	8 நாட்கள் - மலைநாடு தீவ்யதேசம்- திருவனந்தபுரம், பத்மநாபசாமி கோயில், திருக்கடிகாறை, திருமுருகேசுவரம், திருப்புவியூர், திருச்செங்குன்றூர், திருநாவாய், திருவல்லவாழ், திருவிழுவங்கோடு, திருக்கழந்தாணம், திருவாரூர், திருவாய், திருச்சூர், அஞ்சையக்களம் (பாடல் பெற்ற சீவாலயம்), சோடாணிக்கரை, கொடுங்கோளூர்- யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.10,000/-
10	01.02.2019	14 நாட்கள் - பஞ்சசூரவாரகா யாத்திரை - அசோதாமம், டாஸர் துவாரகா, கோலியாக் ஸ்ரீகங்கை மஹாதேவ், சோமநாத், துவாரகா, யேதுவாரகா, அம்பாஜி, மவுண்ட்அபு, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, புஷ்கர், ஜெயப்பூர் -யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,500/-
11	17.02.2019	6 நாட்கள் - சோழ நாடு தீவ்ய தேசம் - 40 - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.8,000/-

உலகையே இந்தியாவின் பக்கம்

திரும்ப வைத்து வரலாறு படைத்த



சுவாமி விவேகானந்தரின் சிகாகோ சிறப்புரைகள்

125-வது ஆண்டு விழா - செப்டம்பர் 11, 2018 - 2019

இளைஞர்களே! சிறந்தவற்றைச் செய்யத் துடிக்கும் உங்களுக்கு ஒரு நல்ல வாய்ப்பை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் நல்குகிறது.

125 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு 1893, செப்டம்பர் 11-இல் சிகாகோ சர்வ சமயப் பேரவையில், 'உதவு, சண்டையிடாதே'; 'ஒன்றுபடுத்து, அழிக்காதே'; 'சமரசமும் சாந்தமும் வேண்டும், வேறுபாடு வேண்டாம்' என்று முழங்கி, மனிதகுல ஒற்றுமைக்கும் முன்னேற்றத்திற்கும் வித்திட்டார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

உலக மக்கள் தங்களது பொது எதிரிகளான பஞ்சம், வறுமை, ஏழைகள் மற்றும் பெண்கள் புறக்கணிப்பு, கல்வியறிவின்மை, நோய்கள், இனக் கலவரங்கள் போன்றவற்றிற்கு எதிராகவும், உலக சமாதானத்திற்காகவும் ஒன்று திரள முதன்முதலில் அறை கூவல் விடுத்தார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

அன்று சமயப் பேரவையில் சுவாமிஜி பாரதப் பண்பாடு - ஆன்மீகம் - பாரம்பரியப் பெருமையைப் பறைசாற்றிய பிறகுதான்,

இந்தியர்களாகிய நாம் நம்மை நம்ப ஆரம்பித்தோம்;

பிற நாட்டினர் நம்மை மதிக்க ஆரம்பித்தனர்; அந்நிய அடிமைத்தனத்திலிருந்தும் அந்நிய மோகத்திலிருந்தும் நாம் விழித்தெழுந்தோம்;

நம் பலத்தையும் பெருமையையும் உணர ஆரம்பித்தோம்;

நாடு விடுதலைக்காக வேட்கை கொண்டது; உலகம் நம் நாட்டைக் கண்டு வியக்க ஆரம்பித்தது.

இந்தப் பெரும் காரியங்களைப் புரிந்தது, சர்வசமயப் பேரவையில் விவேகானந்தரின், 'Sisters and Brothers of America' என்ற ஒற்றை வரி. அதைக் கேட்டதும் அவையிலிருந்த 4000 பேரும் எழுந்து நின்று இரண்டு நிமிடம் கரவொலி எழுப்பினர்.

அது விவேகானந்தரின் புனிதத்திற்குக் கிடைத்த அங்கீகாரம் மட்டுமல்ல; அவர் மூலம் அன்று வெளிப்பட்ட, பாரதம் போற்றி வரும் மனிதநேயத்திற்குப் புவனம் காட்டிய மரியாதையே அது.

ஏழைகளையும் பெண்களையும் இழிவு படுத்துவதாலும், வறுமையாலும், நாடுகளிடையேயான போர்களாலும், இனவெறியாலும் பிரிந்து கிடந்த உலகப்பந்தின் ஓட்டைகளை அடைத்து அதில் புத்துயிரை நிறைத்தது, சுவாமிஜியின் அந்த ஒரு வரியே.

சுவாமிஜி அவ்வாறு உலக மக்களை ஆசீர்வதித்து 125 ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டன. ஆனால் அவர் அன்று கூறியவை, நம்

10 லட்சம்
பள்ளி, கல்லூரி
மாணவ-மாணவிகள்
மற்றும் பொதுமக்கள்
பங்கேற்கும் மாநில
அளவிலான

ஒப்பித்தல்

கட்டுரை

பேச்சு

கவிதை

**ஒவியப்
போட்டிகள்**

200 பரிசுகள்

**பரிசுத் தொகை
ரூ. 5 லட்சம்**

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.
e-mail : svchicago125@gmail.com

☎ : 98409 87307, 91767 33362, 82201 19060, 94431 05300

🌐 swamivivekanandachicagoaddress125

🐦 @svchicago125

📷 @Svchicago_125





நாட்டையும், ஆன்மிகப் பாரம்பரியத்தையும் காக்கும் சக்தியாக இன்றும் உள்ளது; சமுதாய மற்றும் சமய நல்லிணக்கத்தைத் துண்டாட முயலும் தீய சக்திகளை ஒடுக்கும் மகாசக்தியாக விளங்கி உலகை ஒன்றிணைக்கிறது.

இளைஞர்களே, இன்று நம் சமுதாயத்தின், நாட்டின், ஏன் உலகின் பிரச்சனைகளைப் புரிந்துகொண்டு ஏற்ற தீர்வுகளைக் காணக்கூடியவர்கள், காண வேண்டியவர்கள் நீங்களே. சுவாமிஜி உங்களைத்தான் நம்பினார். யுவதிகளே, சுவாமிஜியின் செய்தி களின் வீரியத்தை நீங்கள் அறிந்து கொண்டால் நம் நாடு முன்னேறுவது நிச்சயம்.

இதற்காக சுவாமிஜி சிகாகோவில் நிகழ்த்திய உரைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஐந்து விதப் போட்டிகள் நடத்தப்பட உள்ளன.

பிரிவு 1 : வகுப்பு 6 முதல் 9 வரை - ஒப்பித்தல் & பேச்சுப் போட்டிகள்

பிரிவு 2 : வகுப்பு 10 முதல் 12 வரை - கட்டுரை & பேச்சுப் போட்டிகள்

பிரிவு 3 : கல்லூரி மாணவ மாணவிகள் - கட்டுரை-பேச்சு-கவிதைப் போட்டிகள்

பிரிவு 4 : அனைவருக்குமான போட்டிகள் - கட்டுரை-கவிதை-ஒவியப் போட்டிகள்

விதிமுறைகள்: ● ஒப்பித்தல் போட்டிக்கு சென்ற இதழில் தரப்பட்டுள்ள சிகாகோ உரைகளில் மூன்றில் இரண்டினை தமிழ் அல்லது ஆங்கிலத்தில் ஒப்பிக்க வேண்டும்.

- கட்டுரைகள் A4 அளவில் 2 பக்கங்கள் தமிழிலோ, ஆங்கிலத்திலோ எழுதவும்.
- பேச்சுப் போட்டியில் 5 நிமிடங்களில் தமிழிலோ, ஆங்கிலத்திலோ பேசவும்.
- கவிதைகள் A4 அளவில் தமிழில் மட்டும் ஒரு பக்கம் எழுதவும்.
- ஒவியங்கள், குறைந்தது A3 அளவில் எந்த மீடியத்திலும் வரையலாம்.

பள்ளிகள் மற்றும் கல்லூரிகள் செய்ய வேண்டியவை: ஒப்பித்தல் - பேச்சுப் போட்டியில் அதிக அளவில் மாணவ - மாணவிகளைப் பங்கு பெறச் செய்யுங்கள். முதலில் நீங்களே பள்ளி/கல்லூரிகளில் ஜூன் மாதம் தொடங்கி ஆகஸ்ட் மாதம் 5-ஆம் தேதிக்குள் எல்லாப் போட்டிகளையும் நடத்தி முடித்து, அதில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை மாவட்ட அளவிலான போட்டிக்கு அனுப்பவும். அதிலும் தேர்வானவர்களுக்கு மாநில அளவில் போட்டிகள் நடத்திப் பரிசுகள் வழங்கப்படும்.

கட்டுரை - கவிதைப் போட்டிகள்: கொடுக்கப்பட்டுள்ள தலைப்புகளில் மாணவ மாணவிகளை, கட்டுரைகள் மற்றும் கவிதைகளை எழுத வைத்து, அவற்றைப் பள்ளி, கல்லூரிகளே பின்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பவும்: செயலர், ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், விவேகானந்தா நகர், புதிய எடைக்கல், உளுந்துார்பேட்டை - 606107. விழப்புரம் மாவட்டம். ©: 89030 53402. கடைசி நாள் : 31.7.2018.



ஒவியங்களை சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் முகவரிக்கு அனுப்பவும். ஒவியர் திரு. மணியம் செல்வன் (ம.செ.) சிறந்த ஒவியங்களைத் தேர்ந்தெடுப்பார். கடைசி நாள்: 20.8.2018.

தனிப்பட்ட முறையில் போட்டிகளில் பங்கேற்பவர்கள் அதற்குரிய மையங்களுக்குத் தங்கள் படைப்புகளை அனுப்பவும்.

கீழ்க்கண்ட ஏதேனும் ஒரு தலைப்பின்கீழ் கட்டுரை, பேச்சு, கவிதை மற்றும் ஒவியம் ஆகிய போட்டிகளில் உங்களது பங்கேற்பு இருக்கட்டும்.

1. கிணற்றிலிருந்து கடலுக்கு வா!
2. இந்தியாவின் வளர்ச்சிக்கு அவசியமானது சமுதாய வளர்ச்சியும் சமய நல்லிணக்கமும்.
3. இன்று இந்தியாவில் சுவாமி விவேகானந்தர் எதைக் கண்டு பெருமை கொள்வார்? எதைக் கண்டு வருந்துவார்?
4. பொதுவாக, பேச்சாளர்கள் பேசிய பிறகே கைதட்டல் பெறுவார்கள்; ஆனால் சுவாமிஜி அந்நிய நாட்டு மேடையில் முதல் வாக்கியம் பேசியதும் அவையிலிருந்த 4000 பேரும் 2 நிமிடங்கள் கரகோஷம் செய்தார்கள். அதன் பின்புலத்திலிருந்த சக்தி என்ன?
5. நாட்டின் ஒற்றுமை சீரழியும் அபாய நிலை இன்று நிலவுமபோது நாம் அனைவரும் ஒன்றுபட்டு நாட்டை எப்படிச் சீராக்குவது?
6. கடலளவு சக்தி எனக்குள் இருக்க, நான் கிணற்றுத் தவளை ஆவேனா?
7. 'உதவு, சண்டையிடாதே'; 'ஒன்றுபடுத்து, அழிக்காதே' என்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் அருட்கட்டளையை உன் அளவில் நீ எவ்வாறு நிறைவேற்றுவாய்?
8. எதற்கெல்லாம் சாவு மணி அடிக்கப்பட்டுவிட்டது என்று சுவாமிஜி நம்புகிறார்? அவரது நம்பிக்கையைச் சாத்தியமாக்கலாமா?
9. நம் சமயத்தைக் கடைப்பிடித்துக் கொண்டே பிற சமயங்களையும் மதிக்கும் பண்பு.

பரிசுத் தொகைகள் விவரம்	பிரிவு 1 (வகுப்பு 6-9)	பிரிவு 2 (வகுப்பு 10-12)	பிரிவு 3 - கல்லூரி மாணவ - மாணவிகளுக்கானது	பிரிவு 4 அனைத்து வயதினருக்கான போட்டிகள்			
	ஒப்பித்தல்	பேச்சு	கட்டுரை	கட்டுரை	கவிதை	ஒவியம்	
முதல் பரிசு ரூ.	5,000	5,000	6,000	10,000	10,000	10,000	10,000
2-ஆம் பரிசு ரூ.	4,000	4,000	5,000	8,000	8,000	8,000	8,000
3-ஆம் பரிசு ரூ.	3,000	3,000	4,000	6,000	6,000	6,000	6,000
4-ஆம் பரிசு ரூ.	2,000	2,000	3,000	5,000	5,000	5,000	5,000
ஊக்கப் பரிசுகள்-16	தலா 1,000	தலா 1,000	தலா 1,000	தலா 1,500	தலா 1,500	தலா 1,500	தலா 1,500

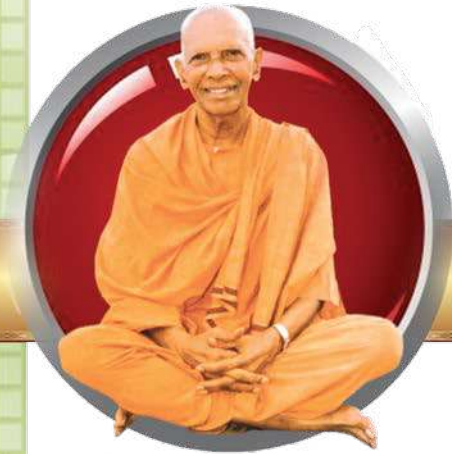
மாவட்ட அளவில் தேர்ந்தெடுக்கப்படுபவர்களுக்குச் சான்றிதழ்களும், அதிக மாணவர்களைப் போட்டிகளில் கலந்து கொள்ள வைக்கும் கல்வி நிறுவனங்களுக்குச் சிறப்புப் பரிசுகளும் வழங்கப்படும்.

போட்டிகளை நடத்தும் காலம்		
	ஆரம்பம்	இறுதி
பள்ளி, கல்லூரி	ஜூன் 01	ஆகஸ்ட் 05
மாவட்ட அளவில்	ஆகஸ்ட் 06	ஆகஸ்ட் 15
மாநில இறுதிச் சுற்று	ஆகஸ்ட் 16	ஆகஸ்ட் 20

உலகளாவிய ராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின் 13-வது பொதுத் தலைவர் ஸ்ரீமத் சுவாமி ரங்கநாதா னந்தர் ஒருமுறை ஜப்பானில் வாசேதா பல்கலைக் கழகத்தில் உரையாற்றினார்.

அந்த நிகழ்ச்சியைப் பற்றி அவரது மொழியிலேயே கேட்போம்:

நான் ஒரு மணி 20 நிமிடங்கள் பேசினேன். இந்த நவீன, அறிவியல் யுகத்திற்கு ஏற்ற, பகுத்தறிவிற்குப் பொருத்தமான, செயல்படுத்தக் கூடிய, உலக முழுமைக்குமான ஒரு



மதத்தின் தேவை உள்ளது. இந்தியா தனது வேதாந்தத்தின் மூலம் அறிவியலின் அடிப்படையில் சமயத்தை அணுகி, அத்தகைய ஒரு சமயத்தை சுவாமி விவேகானந்தரின் மூலமாக உலகுக்கு அளித்துள் ளது என்பது பற்றிய ஒரு விளக்கமாக அந்த உரை அமைந்தது. அது ஜப்பானிய மொழியில் வார்த்தைக்கு வார்த்தை துல்லியமாக மொழி பெயர்க்கப்பட்டது.

சாஸ்திரங்களை நன்கு கற்றவரான நாரத முனிவர், சனத்குமாரரை அணுகி, மேலான ஞானத்தை அருளும்படி வேண்டிய சாந்தோக்ய உபநிஷதக் கதையையும் அது எந்த அளவுக்கு நவீன யுகத்திற்குப் பொருத்தமானது என்பதையும் கூறினேன்.

மாணவர்கள் மிகுந்த கவனத்துடன் உரையைக் கேட்டனர். சொற்பொழிவிற்குப் பின் ஒரு மணி நேரம் கேள்வி - பதில் நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது. அதில் ஒரு கேள்வி

ஜப்பானைப் பொருத்தவரையில் அறிவியலை அணு ஆயுதத் தயாரிப்புக்குப் பயன்படுத்துவது நல்லதா? என்பது.

எனது பதிலில் நான் சமீபத்தில் பார்த்த, அணுகுண்டால் பாதிக்கப்பட்ட ஹிரோஷிமா நகரையும் அது அளிக்கும் பாடங்களையும் கூறினேன். அணுகுண்டின் அழிவைப் பற்றிக் கேட்ட, படித்த அல்ல, அதன் குரூரத்தை நேரடியாக அனுபவித்த ஒரு நாடு, அணு அறிவியலை அமைதியான நோக்கங்களுக்காகப் பயன்படுத்துவதில் ஊக்கமுள்ள முதல் நாடாக இருக்க வேண்டும்.

இதற்குப் புறம்பாக எந்த ஜப்பானியராவது சிந்தித்தால், அவர்கள் 'அணு ஆயுதத்தின் விளைவு' எனும் ஹிரோஷிமாவில் உள்ள அருங்காட்சியத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட வேண்டும். அங்கு ஆயிரக்கணக்கான ஆண்களும் பெண்களும் குழந்தைகளும் கொல்லப்பட்டது, அங்கஹீன மாக்கப்பட்டது ஆகியவை தத்ரூபமாகக் காட்சிப்படுத்தியுள் ளதைக் காணச் செய்ய வேண்டும்.

இந்தியா அணுசக்தியை, அமைதியைப் பரப்பும் நோக்கங் களுக்காகவும் உலக அமைதிக்காக உழைக்கவும் மட்டுமே பயன்படுத்துவதாக உறுதி எடுத்துள்ளது. நன்கு

வீசங்கள் குண்டுகளை!

வளர்ந்த நாடான ஜப்பானும் அறிவியல் வளர்ச்சியை, அமைதிக்காகவும் பொது நன்மைக்காகவும் மட்டுமே பயன்படுத்த சங்கல்பம் எடுத்தால் பாரதம் மகிழும் என்றேன். எனது உரையைவிட இந்தப் பதில் கூர்மையானதாக அங்குள்ள அனைவரிடமும் ஆழ்ந்த பதிலையும் ஏற்படுத்தியது.

“புதுயுக ஜப்பான் ஆயுதத்தால் அமெரிக்காவை வெல்ல நினைத்தது, ஆனால் ஆயுதத்தாலேயே அது அமெரிக்காவிடம் தோற்றது. இதற்கு மாறாக இந்தியா, அமெரிக்காவின் இதயத் தையும் புத்தியையும் தனது புத்திரன் சுவாமி விவேகானந்தர் மூலம் வென்றது. அது இன்றைக்கும் அந்த மக்களிடம் தொடர்ந்து வருகிறது; மிகுந்த வரவேற்பையும் பெற்று வருகிறது. அதே போல் இந்தியா, ஜப்பானியர்களின் இதயத்தையும் மூளையையும் வெல்லும்.

“இந்தியா ஜப்பான் மீது தீச்சுவாலையுடன் கூடிய அணு குண்டுகளை வீசும்; ஆனால் அவை தனிச்சிறப்பு வாய்ந்த வேதாந்தக் கொள்கை மற்றும் அது பற்றிய சிந்தனைகளாக இருக்கும்; அழிவைத் தருபவையாக அல்ல, ஆக்கத்தை அளிப்பதாக இருக்கும்” என்று நான் கூறினேன்.

“தயவு செய்து அத்தகைய வேதாந்த குண்டுகளை எங்கள் மீது வீசங்கள். நாங்கள் அவற்றிற்குப் பெரும் வரவேற்பு அளிப்போம்” என்று மாணவர்கள் ஒரே குரலில் கூறி, ஆர்ப்பரித்து, மகிழ்ச்சியைத் தெரியப்படுத்தினர்.

சுவாமிகள் அங்கிருந்த ஒவ்வொரு மாணவனின் மனதிலும் வேதாந்த ஆக்கபூர்வ அழியாத பதிவை ஏற்படுத்தினார். அவர் வீசிய இந்த அணுகுண்டுகளின் ஒலி இன்றும் அவர்களின் காதுகளில் எதிரொலித்துக் கொண்டிருக்கும். - ராஜமாதா

சத்தியம்தான் சொர்க்கத்திற்கான மாடிப்படி. அதில் ஏறினால் எளிதில் சொர்க்கத்தை அடையலாம்.

‘வாழ்க்கையின் முடிவில் நாடு கடத்தப் பட்டவனாக அந்நிய நாட்டில் இறப்பதைக் காட்டிலும் கொடுமையானது வேறெதுவும் இல்லை.... தங்களின் நாடு எத்தனை வளப்பம் குன்றியதாக இருந்தாலும் முழுமையான தேச பக்தர்கள், தாயகத்தையே நேசிப்பார்கள்’ என்கிறான் கிரேக்க அறிஞன் லூஷியன்.

தேசபக்தர்களை, தாயகத்தின் விடுதலைக் காகத் தன் உயிரையும் தர்ச்சித்தமானவர்களை, எந்த நாட்டை நேசித்தார்களோ அங்கே அவர்களின் நிழல் கூட விழாமல் செய்து தாயகத்தை நினைத்து நினைத்து ஏங்கும்படிச் செய்ய, ஆதிக்க சக்தியினர் கண்டுபிடித்த கீழ்த்தரமான சித்திரவதையே நாடு கடத்தலாகும்.

கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியின் ஆட்சியை எதிர்த்தவர்களை அழித்தொழிக்கும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்ட ஆங்கிலேயத் தளபதிகளுள், கர்னல் ஜேம்ஸ்வெல்ஷும் ஒருவர். ஆனால், அவருடைய ‘ராணுவ நினைவுகள்’ (Military Reminiscences)

அங்கு செல்ல நேர்ந்தது. அப்போது முப்பத்திரண்டே வயதான துரைசாமி, முதுமையினால் தளர்ந்த ஒரு வயோதிகனாக வெல்ஷைச் சந்தித்தார்.

ஆம்! தீவாந்தர சிறைக் கொடுமைகள், இளைஞன் துரைசாமியை வயோதிகனாக மாற்றிவிட்ட தென்றால், அதனைப் பற்றி மேலும் விவரிக்க வார்த்தைகள்தான் உண்டோ?

இச்சந்திப்புப் பற்றி வெல்ஷ் வருணிக்கிறான்: ‘அங்கேயே (தூத்துக்குடியிலேயே) எல்லாரும் அறிய



ரங்கூன் சிறையில் காலை உணவிற்குப் பயத்துடன் காத்திருக்கும் கைதிகள்

நாடு கடத்தலும் ஒரு கொடுமையே!

தமிழகத்தில் நடைபெற்ற விடுதலைப் போரின் தொடக்க வரலாற்றை அறிவதற்கு மிகச்சிறந்த ஆவணங்களுள் ஒன்றாகத் திகழ்கிறது.

சிவகங்கை சின்னமருது பாண்டியனின் மகன் பதினென்தே வயதான துரைசாமி, வாராப்பூர் பொம்மை நாயக்கர் உட்பட 72 பேரும் பிரின்ஸ் ஆஃப் வேல்ஸ் தீவிற்கு (பிளாங்கிற்கு) நாடு கடத்தப்பட்டார்கள்.

11.02.1802-இல் தூத்துக்குடியிலிருந்து புறப்பட்ட கப்பல் 76 நாட்கள் பயணம் செய்து 26.04.1802 அன்று பிளாங்கிற்குப் போய்ச் சேர்ந்தது. பயணத்தின் கொடுமையால், கப்பலிலேயே இருவர் மாண்டனர். சிறைச்சாலையின் கொடுமைகளோ ஐந்தே மாதங்களில் இருபத்தியோரு பேரின் உயிரைக் குடித்தன.

துரைசாமி பிளாங்கிற்கு நாடு கடத்தப்பட்டு 17 ஆண்டுகள் கழிந்த பின்பு, கர்னல் வெல்ஷ்

நம் வசம் இருப்பது நம் மனம்தான், நாம் அதற்கு உற்ற தோழனாய், ஞானியாய் இருந்து உதவ வேண்டும். - டாக்டர் மு.வ

எங்களின் நட்பு முடிவுக்கு வந்தது.

ஆனால் விதி எனக்காகவே இன்னுமொரு வேதனையைக் கருக்கொண்டிருந்தது. எனது உடல் நலம் கருதி 1818-இல் கடற்கரை வாசத்திற்காக பிளாங்கிற்கு விதி என்னைக் கொண்டு போய்ச் சேர்த்தது.

‘அங்கு நான் போய்ச் சேர்ந்தபோது, ஆளையோ, முகத்தையோ ஆழமாக நினைவுபடுத்திப் பார்த்தாலன்றி அடையாளம் கண்டுகொள்ள முடியாத முதுமையினால் தளர்ந்த ஒரு கிழவன் எனக்கு முன்னால் நின்றான்.

‘நான் அவனது பெயரையும், வந்த நோக்கத்தையும் வினவினேன். கொஞ்ச நேரம் என் முகத்தையே ஆழ்ந்து பார்த்துக் கொண்டிருந்த அவன் கண்களிலிருந்து கண்ணீர் தாரைதாரையாக அவனது குழிவிழுந்த கன்னங்களில் வழிந்தோடியது.

‘இறுதியில் எனக்கு விடையாக அவனிடமிருந்து அந்தச் சொல் வெளிப்பட்டது.

‘ “தொ-ர-சா-மி” என்றான்.

‘அச்சொல் எனது இதயத்தில் வாளாகப் பாய்ந்தது...’

(ஆதாரம்: விடுதலை வேன்டில் தமிழகம், பக்கம் 11)

விரத - உபவாசம்



வெளியேறுகின்றன. எல்லா மதங்களும் இறைவழிபாட்டின் முக்கிய சாதனங்களுள் ஒன்றாக விரதத்தை வைத்துள்ளன.

பங்குனி உத்திரத் திருவிழாவைக் கண்டபின் சிதம்பரத்திலிருந்து வசந்தன் அபிராமிப் பாட்டியோடு ரயிலில் பயணித்தான்.

“பாட்டி இன்று சொற்பொழிவில் உபவாசம் என்பது பற்றிப் பேசினார்களே அது என்ன?” என்று கேட்டான்.

“விரதம், உபவாசம், நோன்பு மூன்றும் ஒன்றுதான்”, என்று ஆரம்பித்தார் பாட்டி: உபவாசம் என்றால் அருகில் இருத்தல், அதாவது இறைவன் அருகில் இருத்தல் என்பது பொருள்.

உணவைக் குறைத்தோ, அல்லது முழுவதுமாக நிறுத்தியோ இறைவன்பால் மனதை நிறுத்த முயற்சி செய்வது விரதத்தின் நோக்கமாகும். மனிதன் ஆசைகளை அனுபவிக்கத் தூண்டும் வகையில் உள்ள அவனது புலன்களை அடக்கி தனது சிந்தனை, செயல், சொல் அனைத்தையும் மேன்மையான இறைவன் சிந்தனையில் வைத்திருத்தல் விரதத்தின் முக்கிய பங்கு.

விரதங்கள் பல உண்டு, சிவராத்திரி விரதம், நவராத்திரி விரதம், அமாவாசை, ஏகாதசி விரதங்கள், சதுர்த்தி விரதம் என்பவை சில. ஒவ்வொரு தேவ தேவியருக்கும் பிரத்தியேகமான பல விரதங்களும் உள்ளன.

விரதம் செய்வோர் காலையில் எழுந்து குளித்து, தாம் எதற்காக விரதம் மேற்கொள்கிறோம் என்பதைச் சிந்தித்து, பின் அதற்காக குறித்த முறையில் விரதத்தை ஏற்பார். இத்தகைய விரதம் மன உறுதியையும், பலத்தையும் நம்மிடத்தில் ஏற்படுத்தும். எதையும் தாங்கிக் கொள்ளும் மனோதிடத்தையும் கொடுக்கும்.

விரதம் இருப்பதால் நமது உடலில் உள் உறுப்புகளுக்கு ஓய்வு கிடைக்கிறது. உடலின் செயற்பாடு குறைய மனம் அடங்கி நமது எண்ணங்கள் குறைந்து தியானம் கை கூடி வரும்.

பொதுவாக விரதம் இருப்பின் நமது உடல் ஆரோக்கியம் பெறும். நமது உடலில் உள்ள தேவையற்ற உப்பு போன்ற பல பொருள்கள்

விரத காலத்தைச் சற்று ஓய்வாகவும் இறைசிந்தனை யோடும் செலவிட வேண்டும். விரதம் முடிந்தபின் கடின உணவைத் தவிர்த்து பழச்சாறு போன்ற எளிய உணவை உண்டு, அதன்பின் ஒரு மணிநேரம் கழித்து மற்ற உணவுகளை உண்ணலாம்.

‘லங்கணம் பரம ஓளஷதம்’ - ‘பட்டினியே சிறந்த மருந்து’ என்பதைச் சரியான முறையில் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

உண்ணாமல் இருக்கும் நோன்பு மாத்திரமே நோன்பல்ல; மாறாக, தீயவற்றைப் பேசாமல் இருப்பது, மௌன விரதம், தனிமையில் இறைவனைச் சிந்தித்தல் போன்றவையும் விரதங்களே. இறைநாமத்தைக் குறிப்பிட்ட எண்ணிக்கையில் ஜபம் செய்தல், காவடி, பாதயாத்திரை போன்றவைகூட விரதங்களின் வெளிப்பாடே ஆகும்.

“பண்டிகைகள் பற்றிக் கூறுங்கள் பாட்டி?” என்றான் வசந்தன். பாட்டி கூறினார்: பண்டிகைகள் என்பவையும் விரதங்களும் ஒரே நோக்கத்தை உடையவை. பண்டிகைகள் சரியான முறையில் மனதை இறைநினைவில் லயிக்க வைப்பதற்காக எடுக்கப்பட்ட முயற்சிகளே தேரோட்டம், சுவாமி ஊர்வலம், கலாச்சார நிகழ்வுகள், கோயில் சிறப்பு பூஜைகள், அலங்காரங்கள் ஆகியவையாகும்.

திருவிழாக்கள், கோயில் உற்சவங்கள், அவதாரங்கள், ஞானியரின் பிறந்த நட்சத்திர / திதி நாட்கள் அவர்களின் சிந்தனையில் லயித்து மனதை மேம்படுத்துதல் ஆகும். எனவே இந்தத் திருவிழாக்களும் மற்றைய பண்டிகைகளும் ஒருவனை உயர்ந்த சிந்தனை உள்ளவனாக மாற்றி, உயர்கதியில் செல்ல உதவுகின்றன. மனிதர்கள் விரதங்கள் என்ற பெயரில் தங்களைத் தேவையற்ற முறையில் துன்புறுத்திக் கொள்ளக் கூடாது என்பார் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். எதையும் ஒரு பக்குவமாகவே செய்ய வேண்டும். திருவிழாக்கள் என்ற பெயரில் கேலிக்கூத்துகளும் ஆடம்பரங்களும், வீண் செலவுகளும் தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.

இவ்வாறு ஒருவன் தனது உடல், மனம், சொல், செயல், சிந்தனை அனைத்தையும் தூய்மைப்படுத்தி உயர் நிலைக்குத் திருப்பி, இறையருளைப் பெற முயற்சிக்க வேண்டும் என்பதே நமது பெரியோர்களின் எண்ணமாகும் என்று முடித்தார் பாட்டி. ❖



அன்பு உள்ளவனின் இதயம் சொர்க்கம். அவனிடம்தான் கடவுள் உள்ளார். ஏனென்றால் கடவுளே அன்புதான். - லாமன்வாயின்

புனிதப் பணி

சிவத் தொண்டன்

ஸ்ரீகாசி விஸ்வநாதர்

கோயில், ஆலந்தூர், சென்னை: அபிஷேகப் பிரியரான

காசி விஸ்வநாத சுவாமிக்கு அபிஷேகம் இந்தக் கிணற்று நீரைக்கொண்டுதான் நடந்து வந்தது சில வருடங்களுக்கு முன். (பார்க்க படம்)

இப்போதும் நடைபெற ஆரம்பித்துள்ளது. இடையில் என்ன ஆயிற்று? காற்று மாசுபடுவதையும், நிலம் தன்னிலை இழப்பதையும் பற்றிக் கவலைப்படாத மக்கள் இந்தப் படிக்கட்டுகளில் குப்பைகளையும் வீணான பிளாஸ்டிக் பொருள்களையும் எறிந்து கிணற்றுக்குச் செல்லும் பாதையை அடைத்துவிட்டனர். பலன்?

காலங்காலமாக சிவனுக்கு அபிஷேக நீர் அளித்து வந்த கிணற்று நீர் பயன்பாட்டிற்கு அருகதையற்றதாயிற்று.

இவற்றை மீட்டெடுக்க அப்பரடிகள் அன்று ஆரம்பித்த உழவாரப் பணியே கைகொடுத்தது. மெய்யன்பர்கள் ஒன்று சேர்ந்து பக்தியுடன் படிக்கட்டுகளைச் சுத்திகரிக்கும் பணியில் ஈடுபட்டனர். கிணற்றுக்குத் தூர் எடுப்பதைவிட அவசியமான கிணற்று வழிப்படிக்கட்டுகள் சுத்தமாயின.

சோளிங்கர் நரசிம்ம தீர்த்தம் : சோளிங்கர் மலையில் பெய்யும் மழை நீர் வீணாகாதவாறு படிகளின் வழியே குளத்தை அடையும் வண்ணம் முன்னோர் செய்திருந்த ஏற்பாடு, பின்னால் வந்தவர்களின் அசிரத்தையால் தடைப்பட்டுப் போயிற்று. அடியார்கள் உழவாரப்பணி மூலம் ஒரே நாளில் அடைப்பை எடுத்துப் பாதையை சீராக்கினர்.

பக்தர்களின் பணியை சாட்சாத் நரசிம்மரே

பாராட்டுவது

போல

உழவாரப் பணி முடிந்தவுடன்

பெருமழை பெய்து மழைநீர் தீர்த்தக் குளத்தில் விழுந்ததைக் கண்ட அடியார்கள் உள்ளம் பூரித்தனர்.

இந்தப் பணிகளைத் திட்டமிட்டு, உழவாரப் பணி செய்ய விரும்பும் அன்பர்களை ஒருங்கிணைத்து, ஆலயங்களையும் தீர்த்தங்களையும் பணி செய்யும் 500 குடும்பங்களையும் ஒன்று சேர்த்து 'இந்து ஆலயங்கள் சுத்தம் செய்யும் இறைபணி மன்றம்' என்னும் பெயரில் சென்னை அரிமா மாவட்ட சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்புத் தலைவராக இருக்கும் ச.கணேசன் அவர்களின் தலைமையில் இப்பணி சிறப்பாக நடந்து வருகிறது.

இதுவரை உழவாரப் பணி நடந்த ஒரு சில இடங்களின் முக்கிய நிகழ்வுகள்.

திருவாலங்காடு அருகே தொழுதாலூர் என்ற இடத்தில் அமைந்துள்ள தொழுதீஸ்வரர் ஆலயத்திற்கு என்று சொத்துக்கள் இருந்தும் கோயிலைச் சுற்றியுள்ள அறியாமை மிகுந்த மக்களின் குடியிருப்பு ஆக்கிரமிப்பால் திருக் கோயிலைச் சுற்றிவரக்கூட இடமில்லாத அளவிற்குக் கழிவு நீர் தொட்டியைக் கட்டி வைத்ததோடு, கோயிலை மேற்கொண்டு கட்டவும் எதிர்ப்புகள் அதிகமாக இருந்தன. அந்த ஊர் பக்தர்களின் வேண்டுகோளுக் கிணங்க, இந்த மன்றத்தின் சார்பில் அனைத்துத் தடைகளும் தகர்த்தெறியப்பட்டு, திருக்கோயில் கட்டப்பட்டு வருகிறது. பூஜைகளும் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றன.

திருமூல்லைவாயிலைச் சேர்ந்த அருள்மிகு மாசிலாமணீஸ்வரர் ஆலயத்திற்கு உட்பட்ட திருக்குளம் மிகவும் மோசமான நிலையில் இருந்தது. மேலும் சுற்றியுள்ள குடியிருப்புகளின் கழிவுநீர் கால்வாய்களை திருக்குள வளாகத்தில் விட்டு, அந்த இடமே குப்பைத்

அன்பு நிறைந்த இன்சொல் இரும்புக் சுதவைக் கூடத் திறக்கும். - வேல்ஸ் பழமொழி

சோளிங்கர் நரசிம்ம தீர்த்தம்



ஸ்ரீகாசி விஸ்வநாதர் கோயில் கிணறு,
ஆலந்தூர், சென்னை - பணிக்கு முன்பு



ஸ்ரீகாசி விஸ்வநாதர் கோயில் கிணறு,
ஆலந்தூர், சென்னை - பணிக்கு பின்பு



மாம்பாக்கம் குளம் - பணிக்கு முன்பு



மாம்பாக்கம் குளம் - பணிக்கு பின்பு



உழவாரப் பணி தோண்டட்களின் விழிப்புணர்வு ஊர்வலம்

தொட்டியாகவும், சாக்கடையாகவும் இருந்து வந்தது. அந்த இடத்திலும் மன்றத்தின் சார்பில் JCB வைத்து கோயிலுக்கென இருக்கும் இடத்தை சர்வே செய்து குளத்தைச் சுற்றி கம்பி வேலி போடப்பட்டு, குளமும் சுத்தம் செய்யப்பட்டுவிட்டது.

இதே போன்று மதுரையில் திருவாப்புடையார் திருக்கோயில், இம்மையிலும் நன்மை தருவார் திருக்கோயில், கூடலழகர் பெருமான் கோயில், அருள்மிகு மாரியம்மன் திருக்கோயில், திருவேடகம் ஏடகநாதர் கோயில் ஆகிய ஐந்து ஸ்தலங்களில் ஒரே நாளில் சிறப்பாக உழவாரப் பணி மேற்கொண்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

இதுவரை 199 திருக்கோயில்களில் உழவாரப் பணி நடைபெற்றுள்ளது. இதில் 58 திருக்கோயில்களில் உழவாரப் பணிக்குப் பிறகு கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது.

இதுபோன்று நிறைய சம்பவங்கள் நடந்திருக்கின்றன. நம் வீட்டை நாம் எவ்வாறு சுத்தமாகவும், பாதுகாப்பாகவும் வைத்திருக்கிறோமா அவ்வாறே நம்முடைய பழைமையான கோயில் களையும் வைத்திருக்க வேண்டியது ஒவ்வோர் இந்துவின் தலையாய கடமை.

எனவே எல்லோரும் உழவாரப் பணியில் ஈடுபடுவோம். மக்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி நீர்வள ஆதாரத்தைப் பெருக்குவோம். பிளாஸ்டிக் பைகளைத் தவிர்த்து துணிப்பைகளை உபயோகிப்போம்.

அந்தந்தப் பகுதிகளில் சிதிலம் அடைந்த கோயில்கள், தீர்த்தங்கள் ஆகியவற்றை உழவாரப் பணியின் மூலம் சீர்செய்யவும் பராமரிக்கவும் விழிப்புணர்வு உண்டாக்கி தன்னார்வக் குழுக்களை உருவாக்குவதே இந்த இறைபணி மன்றத்தின் முக்கிய நோக்கம்.

இப்பணியில் கலந்து கொள்ள விரும்பும் அன்பர்களும் கீழ்க்காணும் முகவரியில் தொடர்பு கொள்ளவும்:

எஸ்.கணேசன், S-3, ஸ்ருதி வைகுந்த அபார்ட்மெண்ட்ஸ், காந்தி தெரு, ஞான மூர்த்தி நகர், அம்பத்தூர், சென்னை - 53. அலைபேசி : 9840 123 866.

E-Mail: uzhavaram.hassem@gmail.com

Website: www.uzhavarapani.in

சாதுக்களை நிந்தித்தால் இறைவனை நிந்தித்ததற்கு ஒப்பாகும்; ஏனெனில் இறைவன் தன் பக்தர்களிடம் அதிக ஈடுபாடு கொண்டுள்ளான். - சைத்தன்யர்



ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,

புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

செல் : 94874 75432, 94431 21452, 89030 06955, 94860 37372

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : info@srisaradaashram.org



இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக “ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 75 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற் கனவாய் ஆகிவிடுகிறது. இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

ஸ்ரீசாரதா சேவாலயத்தின் செலவுகள் - 2017

	50 பேருக்கு ரூ.	75 பேருக்கு ரூ.	100 பேருக்கு ரூ.	150 பேருக்கு ரூ.	இதர செலவுகள்	ரூ.
காலைச் சிறுநாள்	500/-	750/-	1000/-	1,500/-	ஒரு மாணவிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி	1,600/-
மதிய உணவு	1,000/-	1,500/-	2,000/-	3,000/-	ஒரு மாணவியின் ஒருவருட மருத்துவச் செலவு	500/-
இரவு உணவு	750/-	1,125/-	1,500/-	2,250/-	ஒரு மாணவிக்கான ஒரு வருட உடைச் செலவு	1,400/-
ஒரு நாள் உணவு	2,250/-	3,375/-	4,500/-	6,750/-	ஒரு மாணவிக்கான ஒரு வருட பராமரிப்புச் செலவு	25,000/-
ஒரு மாத உணவு	67,500/-	1,01,250/-	1,35,000/-	2,02,500/-	ஒரு மாணவிக்கான 6 மாத பராமரிப்புச் செலவு	12,500/-
					சேவாலயம் ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு (150 பேர்)	1,00,000/-

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

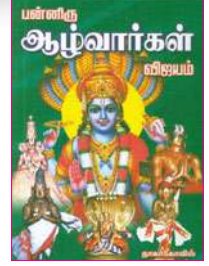
இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

நூல் அறிமுகம்



எந்த வேலையும் இழிவில்லை; சோம்பல்தான் இழிவு. - மில்டன்

□ ஏழையின் சிரிப்பில் இறைவன் மூன்று தலைப்புகளில் 53 கவிதைகளின் தொகுப்பு. பக்கம் 66 - விலை ரூ.60/-.

ஆசிரியர்: கவிஞர். வெங்கடாசலம் இராமம்மாள் பதிப்பகம், எண். 5, அப்பல்லோ தெரு, கிருஷ்ணா நகர், வேலூர் - 632001, ☎ : 7598330458.

□ சிறுவர்களுக்கு நற்பண்பை வளர்க்கும் கதைகள் (5 நூல்கள்) நூல்களின் தலைப்புகள்: கடன், குறிப்பறிதல், பொறாமை, ஆசையும் பேராசையும், உரிமையும் விடுதலையும்.

மேற்கண்ட நூல்கள் ஒவ்வொன்றும் 64 பக்கம் கொண்டவை. ஒவ்வொன்றும் விலை ரூ.30/-.

மேற்கண்ட ஐந்து நூல்களுக்கும் ஆசிரியர்: பேராசிரியர் எ.சோதி மேற்கண்ட ஐந்து நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: நன்மொழிப் பதிப்பகம், 16, கங்கை வீதி, வசந்த் நகர், புதுச்சேரி - 605 003, ☎ : 0413-3291755.

□ வழி காட்டி வாழ வைப்பான் ஸ்ரீ வாராஹி வேத தத்துவங்களை அனைவரும் புரிந்துகொள்ளும்படி எடுத்துரைக்கும் நூல். பக்கம் 176 - விலை ரூ.160/-

ஆசிரியர்: பரமஹம்ச ஸ்ரீ பரத்வாஜ் ஸ்வாமிகள்

□ பன்னிரு ஆழ்வார்கள் விஜயம் ஆழ்வார்கள் அருளிச் செய்த திவ்யப்

பிரபந்தங்கள், பாடல் பெற்ற திவ்யதேசங்கள் பற்றிய குறிப்புகள் அடங்கிய நூல். பக்கம் 280 - விலை ரூ.120/-.

ஆசிரியர்: நாகர்கோயில் கிருஷ்ணன்

□ சேது நாடு நீண்ட வரலாறு படைத்த சேது நாட்டைப் பற்றிய வரலாற்று நூல். பக்கம் 184 - விலை ரூ.175/-.

ஆசிரியர்: குன்றில்குமார்
□ ஆழ்வார்களின் சிந்தனைகள் (பகுதி 1) பரம்பொருளை பரமனுக்கும் அறிமுகம் செய்யும் நூல். பக்கம் 368 - விலை ரூ.300/-.

ஆசிரியர்: பேரா. ஜெய.குமாரபிள்ளை மேற்கண்ட நான்கு நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: சங்கர் பதிப்பகம், 15/21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, 2-வது தெரு, இராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை - 600 049, ☎ : 2650 2086.

□ ஆதி பர்வம் (மகாபாரதம்) பக்கம் 312 - விலை ரூ.80/-.

ஆசிரியர்: திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் குகழி வாரியார் பதிப்பகம், 132/107, சிங்கண்ண தெரு, சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை - 600 002, ☎ : 2845 7666.

□ விநாயகர் பற்றிய அற்புதமான விஷயங்கள் விநாயகரின் தோற்றம், வழிபடும் முறைகள், அருமை பெருமைகள், விநாயகரை வழிபடுவதால் ஏற்படும் நன்மைகள் ஆகியவை கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 236 -விலை ரூ.110/-.

ஆசிரியர்: இரா. ரெங்கசாமி மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17, ☎ : 2434 2926. ❖

தெய்வத்தின் இருப்பிடம்

எந்த மனிதன் தன் பெற்றோருக்கு பணிவிடை செய்வதையே தன் முதல் கொள்கையாகக் கருதிச் செய்கிறானோ, எவன் உண்மை பேசியும் நாணயம் தவறாமல் நடந்தும் வருகிறானோ, எந்த மனிதன் தன் புலன்களை அடக்கி ஆள்கிறானோ அவனிடம் பகவான் இருக்கிறார்.

- புத்ம புராணம்

கீதையின் ரகசியம்

ஒருவர் : கீதையின் ரகசியம் என்ன?

காந்தியடிகள் : எவ்வித எதிர்பார்ப்பும் இன்றித் தன்னலமற்ற பணிபுரிவதே கீதையின் ரகசியம்.

- நெ.இராமன்

இன்னுமா

போதவில்லை?

பாலகங்காதர திலகர் வீட்டில் ஆறு மாத காலமாக சமையல் வேலை பார்த்து வந்த சமையல்காரர் தாம் வேலையிலிருந்து நிற்க விரும்புவதாக அவரிடம் கூறினார். திலகர், “ஏன்?” என்று கேட்டார். “நீங்கள் தரும் சம்பளம் ஆறு ரூபாய் போதவில்லை” என்றார். “அது சரி, நான் தரும் சம்பளம் ரூ.6 தான். ஆனால் என்னை வேவு பார்க்க பிரிட்டிஷ் அரசு உனக்கு 24 ரூபாய் தருகிறது. இங்கே 6 ரூபாய் சேர்த்து 30 ரூபாய் சம்பாதிக்கிறாய். அப்படியுமா போதவில்லை உனக்கு?” என்று கூறி கலகலவென்று சிரித்தார் திலகர். - விஷாகா

‘தனது பக்தன் ஒருபோதும் அழிவ தில்லை’ என்று பகவான் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் கீதையில் உறுதி கூறுகின்றார். எல்லா தர்ம அதர்மங்களையும் விட்டுவிட்டுத் தன் பாத கமலங்களிலேயே சரணமடையுமாறு சாதகனுக் குப் போதிக்கின்றார் பகவான்.

அவ்விதம் செய்யும் சாதகனுக்கு மோக்ஷத்தை அவர் நல்குவார். ஸம்ஸார பந்தம் கடந்த நிலைதான் மோக்ஷம். இம்முறையில் பகவானிடத்தில் பக்தி கொள்வதாலும் சரணாகதி செய்வதாலும் சாதகன் அகங்காரத்தைக் கழித்துவிடுகின்றான்.

அக்ஞானத்திற்கெல்லாம் காரணமாக இருந்திருப் பது இந்த அகங்காரம்தான். அதனால் மோக சோகத் திற்கும் அது காரணமாக இருந்துள்ளது. மேலே கூறிய அகங்கார ஒழிப்பு முறை, மற்ற சாதனை மார்க்கங்களைவிட எளிதானது. ஒழுங்காக, முறையாக, ஒரே ரீதியாக ஜபம், தியானம் செய்து வந்தால், அகங்காரம் ஒழிய இடம்

ஜபமும் தியானமும்

சுவாமி தேசிகானந்தர்

ஏற்படுகின்றது. இதுவே பக்தனின் முறை.

ஞானி ஒருவன் விவேக ஆனந்தத்தின் மூலமாக அகங்காரத்தை ஒழிக்கின்றான் அல்லது அதைக் கனிவுறச் செய்கின்றான்.

விவேகம் என்பது பகுத்தறிந்து உணர்வது.

ஞானி செய்வது இதுதான். பிரக்ஞான மயமாகவும் நித்தியமாகவும் உள்ள ஆத்மாவை அடையும் பொருட்டு உலகப் பொருள்களையும், சொப்பன அனுபவப் பொருள்களையும் ‘இது உண்மை அல்ல. இது உண்மை அல்ல’ என்று மறுத்துத் தள்ளுகின்றான்.

உலகப் பொருள்களுள் ஒன்றான தனது உடலையும் ஞானியானவன் பகுத்தறிய முற்படுகின்றான். தூல உடலும் பொறிகளும் மட்டுமின்றி, மனம், அகங்காரம், தன்னுணர்ச்சி யாவும் ஞானிக்கு தஞ்சயம் (காணும்) பொருள்களே. ஆகவே இவை யாவும் பொய்யான பொருள்களேயாம்.

‘நான் யார்?’ என்று ஞானி ஆராய்கின்றான். ‘எனது தலை, கைகள், பாதங்கள், உடல், பொறிகள், மனம் இவை ஆத்மாவாகுமா?’ என்று

கேட்டுக் கொள்கின்றான் அவன்.

இவ்வாறு ஆழ்ந்த யோசனையுடன் விசாரம் செய்யும் ஞானி வெங்காயத்தின் தோலை ஒவ்வொன்றாக உரித்தெடுப்பது போல, தனது அங்கம் ஒவ்வொன்றை யும் களைந்தெறிகின்றான்.

‘நான் தலையல்ல, உடல் அல்ல, பொறிகள் அல்ல, மனம் அல்ல, தேக இந்திரியத் தொகுப்பு மல்ல’ என்று அவன் கூறுகின்றான். ‘எல்லாவற் றிற்கும் மேலாக உள்ள பொருள் தனது ஆத்மாவே’ என்பதை இந்த விசாரத்தின் இறுதியில் ஞானி ஐயமற அறிகின்றான்.

‘அந்த ஆத்மா பிரக்ஞான மயமானது. நிஜ சத்துப் பொருளாக உள்ள அது பரமாத்மாவேதான்.’

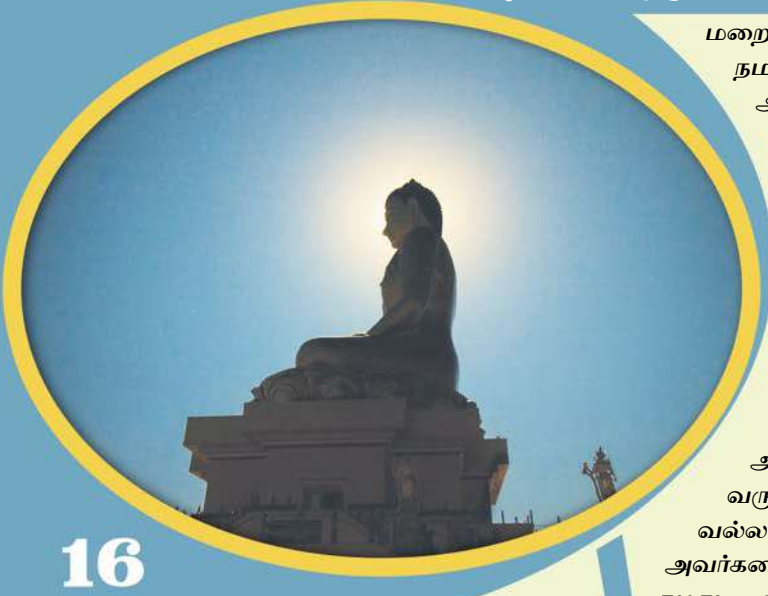
அகங்காரம் அழிந்து ஒழியும் பொழுது ஜீவபோதம் மாய்ந்து போகின்றது. கற்பூரம் எரிந்தபின் ஒன்றும் எஞ்சாது இருப்பது போன்றது அது.

விசாரத்தின் முடிவில் ஆத்மா அல்லது பிரம்மம், தானே அறியக் கிடக்கின்றது. அகங்காரம் தளர்ந்து விழும்பொழுது தெய்விகம் தானே வெளிப் போன்று வருகின்றது. தனக்குள்ளே, தானாக, பிரக்ஞானமாக ஆத்மா அல்லது பரம்பொருள் அறிந்துணரப்படுகின்றது.

மலை, மடு, கோயில், மசூதி, தேவாலயம் என்று நாம் நாடிவலைந்த இறைவன் இறுதியில் நமது இதயக்குகை யிலேயே காணப்படுகின்றான். மனிதனிடத் துக் குடிகொண்டுள்ள இறைவனை மதியாது புறக்கணித்துப் புறக்கோயிலில் மட்டுமே இறைவனைக் கண்டு வழித்துகின்ற ஒருவன் இறைக்குப் பகை ஆகின்றான்.

சாதனைகளின் இறுதியில், மனிதன் ஆத்ம ஞானம் பெறுவதன் மூலம் முக்தியும் சாக்ஷத ஆனந்தமும் பெறுகின்றான். அகங்காரம் முற்றிலும் மறைந்து மாய்கின்றபொழுது அத்துடன் தன்னுணர்ச்சி போய்விடுகின்றது; ‘நான் தேவதத்தன்’, ‘நான் குருதத்தன்’ என்பதெல்லாம் மாய்கின்றன. இப்பயிற்சியே விவேக பூர்வமான தியானம் எனப்படும்.

அகங்காரத்தை அறவே ஒழித்துக் கட்டுவது, தனித்த தன்னுணர்ச்சியை மாய்ப்பது என்பதெல்லாம் கண்டதே காட்சி எனக்கொள்ளும் உலகாயதர்களுக்குத் திருப்தி தருவதில்லை. ‘இது மிக அர்த்தமற்ற போக்கு, இது நகைக் கத்தக்க வாழ்க்கை நெறி என்றும் இத்தகைய போக்குடன் தாம் தொடர்புற முடியாது’ என்றும் அவர்கள் சாதிக்கின்றனர். உடல், பொறிகள், பொறிக்கு இலக்கான விஷயங்கள் -



16

இவற்றின் மீது அபரிமிதமான அன்பும் பற்றும் அவர்கள் கொண்டுள்ளதே இதற்குக் காரணம். நாம் சற்று நின்று நிதானித்து யோசித்துப் பார்த்தால் அச்சமுறக் காரணமே ஏதுமில்லை என்பது விளங்கும்.

நமது தினசரி அனுபவமாகின்ற ஒன்று உள்ளது. அதாவது உடலைப் பற்றிய பிரக்ஞை சிறிதும் இல்லாதிருக்கும் பொழுதுதான் நமக்கு மிக உயர்ந்த, மிக வாஸ்தவமான இன்பம் கிட்டுகின்றது. உடலையும் அதன் தொகுதிகளான யாவற்றையும் முற்றிலும் சொப்பனமுற்ற ஆழ்ந்த உறக்க நிலையிலே இதை நாம் அனுபவித்து அறிகின்றோம். அந்நிலையில் உடல், அகங்காரம் சம்பந்தப்பட்ட உணர்ச்சி முற்றிலும் இல்லாது போகின்றது. மனமும் இயங்காது போகின்றது.

அகங்கார உணர்ச்சியோ உடலுணர்வோ ஒரு சிறிதேனும் எஞ்சியிருக்குமானாலும் அந்த நிலை விழிப்பாகவோ கனவாகவோதான் இருக்க வேண்டும். ஏனெனில் அங்கு மனம் இயங்கிக் கொண்டிருப்பதால் அது சுஷுப்தியாகாது.

உடலுணர்ச்சி என்னும் உடல் - மன இயைபுடனோ அல்லது உலகப் பொருள்களுடைய அறிவுடனோ யாரும் உறங்குவது கிடையாது. எனவே உறக்க சமயத்தில், விழித்திருந்த நபருடைய தனித்தன்மை முற்றிலும்

மறைந்தே போகின்றது. அப்பொழுதுதான் நமக்கு மிகப் பெருந்த ஓய்வும் சுகமும், அதன் பயனாக சாந்தியும் இன்பமும் கிட்டுவதை அனுபவிக்கின்றோம்.

அந்த ஆழ்ந்த உறக்க நிலையில், விழிப்புற்றிருக்கும் மனத்தினுடைய லேசான அடையாளமோ அம்மனத் தினுடைய ஆசைகள், சஞ்சலங்களினுடைய அடையாளமோ நமக்கு இருப்பதை நாம் உணர்வது கிடையாது. மனோ வைத்தியர்களும் உடல் மருத்துவர்களும் இவ்வுண்மையை நன்கு அறிந்தவராய்த் தம்மிடம் சிகிச்சைக்கு வரும் நோயாளிகளுக்குத் தூக்கத்தை ஊட்ட வல்ல கருத்துகளையோ மருந்துகளையோ தந்து அவர்களைத் தூங்க வைக்கின்றனர். நோயாளிகள் தமது உடலையும் அதன் உபாதைகளையும் மறந்திருக்குமாறு அவர்கள் செய்துவிடுகின்றனர்.

நோயாளிகள் உடலை மறந்திருந்தார்களானால் அவர்களுக்கு ஓய்வும் நிம்மதியும் தாற்காலிகமாக நோய் நீக்கமும் கிட்டுகின்றன. கவி, பாடகன், கலைஞன் ஆகியோரும் தம்முடைய கலை, சாஸ்திரம் இவற்றில் ஆழ்ந்து ஈடுபட்டிருக்கும் போது இதேபோன்று உடல் மறதி நிலையைப் பெறுகின்றனர் எனலாம். குடி வெறியில் இருக்கும் குடிகாரனுக்கும் இதே நிலை ஏற்படுகின்றது.

இந்த நிலைகளையெல்லாம் கவனத்துடனும் சோதனை மனப்பான்மையுடனும் அலசிப் பார்த்தோமானால், உடல் அல்லது 'நான் தேவதத்தன்', 'நான் விஷ்ணுப் பிரியன்' என்ற தன்னுணர்ச்சியை மறந்தவுடனேயே சாந்தியும் சுகமும் வந்துறுகின்றன என்பது நன்றாக விளங்கும்.

எனவே ஆணாயினும் பெண்ணாயினும், தத்தமது அகங்காரத்தை அந்தராத்மாவுடன் பூர்த்தியாக இணைத்து, அந்த அகங்காரத்தை இல்லாது செய்தோ அல்லது உயர்ப்பித்தோவிட்டால் மிகுந்த சுகத்தை அனுபவிக்கின்றனர் என்பது இதிலிருந்து எளிதில் உணர முடிகின்றது. ❖

வாலேஸ்வரன்

ஆங்கிலேயரை எதிர்த்துப் போராடிய வ.உ.சிதம்பரனார் அவர்கள் வாழ்நாள் முழுவதும் சிறையில் கழிக்க வேண்டும் என்றும், சட்டம் பயின்ற அவர் வழக்கு மன்றம் ஏறாமல் இருக்கும்படி அவரது சன்னத்தைப் பறித்தும் ஆங்கிலேய கிறிஸ்தவ அரசாங்கம் அவருக்குத் தண்டனை அளித்தது.

பின்னர் ஒருநாள் அவரது சிறைத் தண்டனையைக் குறைத்தும் அவர் மீண்டும் வக்கீல் தொழிலில் ஈடுபடவும் வகை செய்து ஒரு நீதிபதி தீர்ப்பளித்தார். அவர் பெயர் வாலஸ். அவர் நினைவாக வ.உ.சி. அவர்கள் தனது கடைசி குழந்தைக்கு இட்ட பெயர்தான் வாலேஸ்வரன்.

- சுதானந்தன்



நம் குறிக்கோள் வாழ்நாளைப் பெருக்கிக் கொள்வது அல்ல. நமது சாஸ்வதமான நிலையை அறிவதே. - சுவாமி ராமதாஸ்

இந்திய ராணுவத்தில் பணிபுரியும் 15 ராணுவ வீரர்களின் குழு ஒன்று மேஜரின் தலைமையில் இமாலயத்தின் பனி படர்ந்த உச்சிப்பகுதிக்குச் சென்று கொண்டிருந்தது. அங்கு அவர்களுக்கு மூன்று மாதப் பணி அளிக்கப்பட்டிருந்தது.

அப்போது கடும் பனிக்காலம். அவ்வப்போது பனிமழை பெய்து வீரர்களின் மலையேற்றத் தைக் கடுமையாக்கிக் கொண்டிருந்தது.

‘இந்த நேரத்தில் யாராவது கட்ச்சுடத் தேநீர் கலந்து கொடுத்தால், ஆகா! எவ்வளவு அருமையாயிருக்குமே’ என்று, அப்படியொரு வாய்ப்பே இல்லை என்று தெரிந்தும், பகல் கனவு கண்டுகொண்டிருந்தார் மேஜர்.

நீண்ட நேர பயணத்திற்குப் பிறகு அவர்கள் இடிந்துபோன ஒரு பழைய கட்டடத்தைக் கண்டனர். அது ஒரு தேநீர்க்கடை போல இருந்தது. அனைவரும் ஆர்வத்துடன் நெருங்கினர். ஆனால் அது பூட்டப்பட்டிருந்தது. அப்போது நள்ளிரவு நெருங்கும் நேரம்.

“பசங்களா, நம் துரதிர்ஷ்டம், நமக்கு டீ இல்லைப்பா! மூன்று மணி நேரம் நடந்து



வந்த களைப்பு நீங்க அனைவரும் சிறிது நேரம் இங்கேயே தங்கலாம்” என்று அறிவித்தார் மேஜர்.

அப்போது ஒரு ராணுவ வீரன், “சார், இது ஒரு தேநீர்க்கடைதான். நாமே உள்ளே போய் டீ போட்டுக் குடிக்கலாம். ஆனால் இந்தப் பூட்டை உடைத்தால்தான் அது நடக்கும்” என்று ஒரு யோசனை சொன்னான்.

இந்த அதர்ம முறையிலான யோசனையைக் கேட்ட மேஜர் குழப்பத்தில் ஆழ்ந்தார். ஆனாலும் அந்தக் குளிர் வேளையில், களைப்படைந்த ராணுவ

தேநீர்

எம்.பைரவ சுப்ரமணியம்

வீரர்களுக்குக் கிடைக்கக்கூடிய அமிர்தம் போன்ற, சூடான தேநீரின் வாய்ப்பு அவரது மனதில் நிழலாடி, அந்த யோசனைக்கு அனுமதி கொடுக்க வைத்தது.

அவர்களது அதிர்ஷ்டம், தேநீர் தயாரிக்கத் தேவையான அனைத்துமே அந்தக் கடையில் இருந்தன. மேலும் தேவையான பிஸ்கட் பாக்கெட்டுகளும் இருந்தன.

ராணுவ வீரர்கள் பிஸ்கட்டுகளுடன் தேநீர் அருந்தி களைப்பு நீங்கியவாறு, தமது அடுத்த கட்டப் பயணத்திற்குத் தயாராயினர்.

ஆனாலும் மேஜருக்கு மனதில் மிகப்பெரிய நெருடல். ‘இந்தக் கடையின் பூட்டை உடைத்து, கடை முதலாளியின் அனுமதியின்றி உள்ளே சென்று, அவரது சொத்தான பிஸ்கட்டையும் தேநீரையும் அபகரித்துள்ளோம். என் உத்தரவுக்குக் கீழ்ப்படிந்தே வீரர்கள் இவ்வாறு செய்தனர். வந்தவர்கள் கொள்ளைக்காரர்கள் அல்ல, நாட்டைக் காக்கும் ராணுவ வீரர்கள் என்பதைத் தெரிவிக்க வேண்டியது என் கடமையல்லவா? என்ன செய்யலாம்!’ என யோசித்தவருக்கு ஒரு யோசனை தோன்றியது.

உடனே ஆயிரம் ரூபாயை எடுத்து கல்லாப்பெட்டியின் அருகிலிருந்த சர்க்கரை டப்பாவிற்கு அடியில் முதலாளியின் பார்வையில் படும்படிச் செருகி வைத்தார்.

இப்போது மேஜருக்குத் தன் குற்ற உணர்வு நீங்கிவிட்டது. கடையின் வாசலைப் பாதுகாப்பாக முடிவிட்டுப் பயணத்தைத் தொடருமாறு ராணுவ வீரர்களுக்கு உத்தரவிட்டார்.

மூன்று மாதங்கள் கடந்தன. இந்தக் குழுவினர் பனிச் சிகரங்களில் தங்களது வீர, தீர, சாகசங்களுடன் நாட்டைக் காக்கும் பணியை மூன்று மாதங்கள் செவ்வனே செய்து முடித்தனர். எதிரி நாட்டு ஊடுருவலின் காரணமாக அங்கு நிலவிய கிளர்ச்சிச் சூழ்நிலையிலும், இந்தக் குழுவினர் தமது வீரர்கள் எவரையும் இழக்கவில்லை என்பது அவர்களது நல்லதிர்ஷ்டம்தான்.

அடுத்து வரும் ராணுவ வீரர்கள் குழு இவர்களை விடுவிக்கும் நேரமும் வந்தது.

இந்த மேஜரின் தலைமையிலான வீரர்கள் குழு தங்கள் மூட்டை முடிச்சுகளுடன் திரும்பும்போது, வழியில் அவர்கள் அன்று தேநீர் அருந்திய கடையைக் கண்டனர். அந்தக் கடை திறந்திருந்தது, முதலாளியும் உள்ளே அமர்ந்திருந்தார்.

மிகச் சொற்பமான வருவாய்

விருந்து

ஈட்டிக் கொண்டிருந்த, முதியவரான அந்தக் கடை முதலாளி ஒரே நேரத்தில் பதினைந்து வாடிக்கையாளர்களைக் கண்டவுடன் குஷியானார். அவர்களை மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்றார்.

அனைவரும் பிஸ்கட்டுகளும், தேநீரும் அருந்திக் களைப்பு நீங்கிக் களிப்படைந்தனர். அந்த ராணுவ வீரர்கள், முதியவரிடம் ஆளரவமற்ற அந்தக் காட்டுப்பகுதியில் அவர் செய்யும் தேநீர் வியாபாரம், அவரது அனுபவங்கள், பொதுவான அவரது வாழ்க்கை பற்றியெல்லாம் கேள்விகள் கேட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.

பெரியவரின் பேச்சின் ஒவ்வொரு சொல்லிலும் கடவுள் நம்பிக்கை ததும்பியது. அவர் ராணுவ வீரர்களுக்குப் பல சம்பவங்களையும், கதைகளையும் கூறி மகிழ்ந்தார்.

“ஓ, பாபா! கடவுள் இருப்பது உண்மையானால் அவர் ஏன் உங்களை இப்படி வறுமையில் வைத்திருக்கிறார்?” என்று கேட்டான் ஒரு ராணுவ வீரன்.

“அப்படியெல்லாம் சொல்லாதீர்கள்! கடவுள் நிச்சயமாக இருக்கிறார். அதற்கான நிரூபணம் எனக்கு மூன்று மாதங்களுக்கு முன்பு கூட கிடைத்தது!” என்றார் முதியவர்.

“அப்போது நான் மிகுந்த கஷ்டமான நிலையில் இருந்தேன். காரணம் என்னுடைய ஒரே மகனை ஒரு பயங்கரவாதி அணுகி அவனிடமிருந்து ஏதோ ஒரு முக்கிய தகவலைக் கேட்டான். இவனிடம் அப்படிப்பட்ட தகவல் எதுவும் இல்லாததால், கோபத்தில் என் மகனைக் கடுமையாகத் தாக்கிவிட்டுச் சென்றுவிட்டான்.

“நான் கடையை முடிவிட்டு மகனை மருத்துவமனைக்கு அழைத்துச் சென்றேன். அவனுக்குச் சில மருந்துகள் வாங்க வேண்டியிருந்தது. என்னிடமோ பணமேயில்லை. பயங்கரவாதி களின் நடமாட்டம் காரணமாக இங்கு எவரும் கடனாகக்கூட பணம் தரமாட்டார்கள். மேற்கொண்டு என்ன செய்வது? எனக்கு வழியே தெரியவில்லை!

“தம்பி, அன்றைய தினம் நான் கடவுளிடம் உதவி வேண்டிப் பிரார்த்தனை செய்து மன்றாடினேன். உங்களுக்குத் தெரியுமா! அன்றிரவு கடவுள் என் கடைக்கு விஜயம் செய்தார்!

“காலையில் நான் என் கடைக்குத் திரும்பியபோது, வெளிப்பூட்டு உடைக்கப்பட்டிருந்ததைக் கண்டேன். நான் அதிர்ச்சியில் உறைந்து போனேன். என்னிடமிருந்த ஏதோ ஒரு சிலவும் பறிபோய் விட்டது என்று நினைத்தேன். ஆனால் அப்போது நான் கண்டது என்ன தெரியுமா? கடவுள் என் கடைக்குள் வந்து சர்க்கரை டப்பாவின் அடியில் ஆயிரம் ரூபாய் பணத்தை வைத்துவிட்டுப் போயிருந்தார். அன்றைய தினம் அந்தப்

பணத்தின் மதிப்பு என்னவென்று என்னால் கூறவே முடியாது! கடவுள் இருக்கிறார், தம்பி! நிச்சயமாக இருக்கவே செய்கிறார்!”

முதியவரின் கண்களில் தெய்வ நம்பிக்கை சந்தேகத்திற்கிடமில்லாமல் மிளிர்ந்தது.

பதினைந்து ஜோடிக் கண்களும் மேஜரின் கண்களுடன் தொடர்பு கொண்டன. பார்வை மூலமே ‘எதுவும்



பேசாதீர்கள்!’ என்று மேஜர் இட்ட ஆணையை அவை ஏற்றன.

மேஜர் எழுந்தார். குனிந்தபடியே நின்று, தாம் அனைவரும் அருந்தியவற்றுக் கான பில் பணத்தை முதியவரிடம் கொடுத்தார். முதியவரைத் தழுவிப்படியே, “ஆமாம், பாபா! கடவுள் இருக்கிறார் என்பதை நான் அறிவேன். ஆகா! அருமையான டீ தயாரித்துக் கொடுத்தீர்கள்!” மேற்கொண்டு பேச முடியாமல் மேஜரின் நா தழுதழுத்தது.

அந்த ராணுவ வீரர்களின் பதினைந்து ஜோடிக் கண்களும் தம் தலைவரான மேஜரின் கண்களில் நீர் முட்டி நிற்கும் அந்த அரிய காட்சியைக் காணத் தவறவில்லை.

உண்மை என்னவெனில், அவசியம் ஏற்படும்போது கடவுள் எவரையும் தன் கருவியாகப் பயன்படுத்துவார்! அது நாமாக இருந்தால், நாம் புண்ணியவான்கள்!

(காஷ்மீர் குப்வாரா பகுதியில் பணிபுரிந்த ஒரு ராணுவ வீரர் பகிர்ந்து கொண்ட உண்மைச் சம்பவம் இது....)

கொடுந்ததை மறப்பதும் பெற்றதை நினைப்பதுமே நடப்புக்கு அழகு. - ருமாஸ்

முக்திநாத் யாத்திரை - 6/10 நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)

2000ம் ஆண்டு முதல் தொடர்ந்து 19ம் ஆண்டு பயணம்



திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர்

ஹெலிகாப்டரில் 11 நாட்கள் / புறப்பாடு : 17.08.2018, 31.08.2018

ஒவ்வொரு பிரதோஷத்திற்கும் திருக்கயிலையை வலம் வருகின்றோம்.



கட்டணத்தை குறைத்து வசதிகளை குறைப்பதில்லை. பயண நாட்களையும் குறைப்பதில்லை

திருக்கயிலாயம், மானஸரோவர் யாத்திரைக்கு சம்பள ஆட்களை அனுப்புவதில்லை. 18 ஆண்டுகள் அனுபவமுள்ள நாங்களே உங்களுக்கு சேவை செய்ய வருகின்றோம்.

எங்களது திருக்கயிலாயம் மற்றும் முக்திநாத் யாத்திரைகளில் கலந்து கொண்டு கைலாஷ் யாத்திரைக்கு ரூ.40,000-ம், முக்திநாத் யாத்திரைக்கு ரூ.10,000-ம் மானியம் பெற்றிருங்கள்



சிவ, சக்தி, முருக, இராமாயண இலங்கை யாத்திரை - 8 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு

யாழ்ப்பாணம், திருக்கேதீஸ்வரம், திருக்கோனீஸ்வரம், கதிர்காமம், நல்லூர் சுந்தரமாமலை கோவில், நாகபூசணி அம்மன், தம்புல்லா தங்க புத்தர், தலதமாலிகா, ராம்போடா ஆஞ்சநேயர் கோவில், யானைக்காடுகள், மாதத்தளை மாரியம்மன், நகுலேஸ்வரம், ஹிக்குடுவா பீச், மது ரிவர் குளம், நுவரேலியா, ஜெம் பேக்டரி, காயத்திரி பீடம், அசோகவனம், டீ பேக்டரி, மூலிகை தோட்டம், போதிமரம், ரியோ ஜஸ் கிரீம், துவரும் புலா.

எங்களது சுற்றுலாக்களை கமிஷன் அடிப்படையில் முன்பதிவு செய்ய ஏஜெண்டுகள் தேவை

மாதத்தவணையிலும் பணம் செலுத்தி எங்கள் சுற்றுலாக்களில் கலந்து கொள்ளலாம் கட்டணத்தில் சலுகை உண்டு.

கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, கேதார், பத்ரி - 15 நாட்கள்

அந்தமான் தீவுகள்
விமானத்தில் 5 நாட்கள் அனைத்து செலவுகளுடன் ரூ. 20,003

விமானத்தில் காசி, கயா அலகாபாத் 5 நாட்கள் மதம் ஒரு குழு

பாபாஜி குகை இந்தோனேஷியா சிங்கப்பூர் கம்போடியா
கைநலிடால் 8 நாட்கள் பாலித்தீவுகள் 6 நாட்கள் மலேசியா 6 நாட்கள் வியட்நாம் 7 நாட்கள்

ராயல் ராஜஸ்தான்
10 நாட்கள் / அக்டோபர்-2018

தாங்கள் ஒரு குழுவாக இருந்தால் விரும்பும் தேதியில் விரும்பும் சுற்றுலாக்கள் நடத்தித் தருகின்றோம்.



ஒரு குழுவிற்கு 32 அன்பர்கள் மட்டும். அனைத்து உள்நாடு, வெளிநாடு சுற்றுலாக்களுக்கு அணுகவும்

மனோகர் டிராவல்ஸ்

2/176, பெரியண்ண வீதி, ஈரோடு - 638001. செல் : 94433 80152, 94434 04919

பெரியமேட்ட, சென்னை-600 003. செல் : 95780 38845, 81220 20021

www.manohartravels.com

e-mail : manohartravels@gmail.com



SRI AISHWARYA SAREES™

Temple of Silk Cottons



AADI SALE
UPTO
*
40%
*conditions apply

only
at
ADYAR

Till 16th Aug 2018

Give Life to HANDLOOM
Tailoring & Embroidery Undertaken

T.NAGAR
NO: 19 Arcot Rd,
T: 044-4260 4447 | M: 98409 83999

ADYAR
NO:1, (Behind Nalli Silks) Nehru Nagar, 3rd St
T: 044-4550 4474 | M: 98409 83504

இந்து மதத்தில் வாழ்வியல்

இந்து சமுதாயத்தில், தனிமனித வாழ்வியல் சமுதாயத்தோடு இணைகிறது. இது இறைவனை அடைதல் என்ற லட்சியத்தை அறுதியாகக் கொண்டது. மனிதனின் உயர் குறிக்கோளாகிய இறையனுபூதியைப் பெறுதலே இதன் பிரதானம்.

வாழ்வியல் என்பது என்ன?

இந்து மதத்தில் வாழ்வியல் என்பது சம்சாரம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. சம் - தீவிரமாக (பலமுறை), சார (கடந்து செல்லல்) அதாவது நிறைவை நோக்கிப் பலமுறை கடந்து செல்லல்.

கர்மவினை

ஒவ்வொரு செயலும் நல்வினை, தீவினை என்ற முறையில் ஏதாவது ஒரு பலனை ஏற்படுத்தியே தீரும். இதனால் இன்ப - துன்ப அனுபவங்களை உயிர்கள் பெறுகின்றன.

இப்பிறப்பில் எதிர்பாராமல் கிடைக்கும் துன்பங்கள், செல்வங்கள், இன்பங்கள், அதிர்ஷ்டங்கள் போன்றவை யாவும் சென்ற பிறவியின் வினைப் பயன்கள் அல்லது எச்சங்களே.

புண்ணியம் செய்வதால் இந்தப் பிறவியிலோ அல்லது மறுபிறவியிலோ இன்பம் கிடைக்கும். பாவம் செய்வதால் அதற்குரிய தண்டனைகளும், துன்பங்களும் சேரும் என்ற நம்பிக்கையின் காரணமாக மறுபிறவிக் கொள்கை என்னும் கோட்பாடு இங்கு மாற்ற முடியாத இடத்தைக் கொண்டுள்ளது.

இந்த உடல், உடலுக்குள் உறையும் ஆத்மா, மறுபிறவி, அதற்குக் காரணம், பாவ புண்ணியம், கர்மபலன் (செயலின் விளைவு), பிறவிக்கு முடிவு, முக்தி நெறி போன்ற கருத்துகளை சனாதன தர்மம் உரைக்கிறது. இவற்றை விரிவாகக் காண்போம்:

மனித உடல்

மனித உடல் பல்வேறு கூறுகளை உடையது. அதை நாம் பார்க்கக்கூடிய இந்த உடல் ஸ்தூல சரீரம் என்றும்; பார்வைக்கு அப்பாற்பட்டதை சூட்சும சரீரம் என்றும் இரண்டாக வகுத்தனர். இவை இரண்டும் சேர்ந்து ஐந்து கோசங்களால் (உடல் போர்வைகள்) உடல் ஆனது என்பர். அவை:

1. அன்னமய கோசம் (உணவால் ஆக்கப்பட்டது) ஸ்தூல சரீரம் என்று சொல்லப்பட்டது. 2. பிராணமய

சுவாமி நீலமாதவானந்தர்



**அறிந்து கொள்வோம்
சனாதன தர்மத்தை!**



கோசம் (பிராண வாயுவால்) ஆனது. 3. மனோமய கோசம் (எண்ணங்களால் ஆனது), 4. விஞ்ஞானமய கோசம் (அறிவு சக்தியால் ஆனது), 5. ஆனந்தமய கோசம். இறை அல்லது ஆத்ம அனுபூதி இந்த ஆனந்தமய கோசத்தை அறிவதால் ஏற்படுகிறது.

உடல் நலத்தைப் பேணுவதற்கு, தண்ணீரும் உணவும் தேவை. அதற்கு நோய் ஏற்படும்போது மருந்துகள் மூலம் குணம் செய்கின்றோம். அதுபோல ஒவ்வொரு கோசத்திலும் ஏற்படும் குறைகளையும் நோய்களையும் கண்டறிவது, சரி செய்வது போன்றவை விரிவாக உணரப்பட வேண்டியவைகளாகும்.

உடலின் பாகங்கள்

சூட்சும சரீரம் என்பது 19 பொருள்களால் ஆனது.

1. மனம் 2. புத்தி 3. சித்தம், 4. அகங்காரம், 5. கர்மேந்திரியங்கள் ஐந்து (கை, கால், வாய், குதம், பிறப்புறுப்பு)

அன்னமய கோசம்

பிராணமய கோசம்

மனோமய கோசம்

விஞ்ஞானமய கோசம்

ஆனந்தமய கோசம்



6. ஞானேந்திரியங்கள் ஐந்து (கண், காது, மூக்கு, நாக்கு, தோல்), 7. பிராணன்கள் ஐந்து (பிராணன், அபானன், சமானன், உதானன், வியானன்).

இவையனைத்தும் கொண்ட ஒரு ஜீவன் உலகத்தோடு ஏன் தொடர்பு கொள்ள வேண்டும்? ஏனெனில் உலகமானது கர்மபூமி எனப்படுகின்றது.

ஒரு ஜீவன் தனது நல்ல மற்றும் தீயசெயல்களின் விளைவாக பிறவிகளை எடுத்து, மீண்டும் தனது செயல்களின் விளைவை அனுபவித்து, புதிய படிப்பினைகள் மூலம் முன்னேற வேண்டும்.

இந்தப் பிறப்பு - இறப்பு, இன்ப - துன்பங்கள் முடிவுக்கு வர உயிர்கள் யாவும் ஞானத்தின் மூலம் முக்தி என்னும் விடுதலைப் பேற்றை அடைய வேண்டும் என்பதை ரிஷி முனிவர்கள் அறிவித்தனர்.

நவீன அறிவியல் யுக பிரச்னை களுக்குப் பழங்கால முறைகளில் தீர்வு காண முடிகிறது. நம்புவதற்கு சற்றுக் கடினமாக உள்ளதா? ஆண்டாண்டு காலமாக நம் மூதாதையர் கடைப்பிடித்த சில தீர்வுகளைக் காண்போம்.

கடுமையான வானிலை மாற்றமே இன்று உலகளாவிய பிரச்னை. இதுநாள் வரை நமது விவசாயிகளும் கால்நடை வளர்ப்பவர்களும் வானிலையை ஓரளவு சரியாகக் கணித்திருந்தார்கள். ஆனால் சமீபத் தில் வானிலை அவர்கள் கணிப்பைப் பொய்யாக்கிவிட்டது. வரம்பற்ற



அறிவியல் பிரச்னைக்கு வரலாற்றுத் தீர்வு

வானிலை மாற்றம் அவர்கள் வாழ்க்கையில் விளையாடி, பேரழிவை ஏற்படுத்துகிறது.

புதிய வானிலை மாற்றத்துக்கு ஏற்ப சில விவசாயிகள் நவீன தொழில் நுட்பங்களுக்கு மாறி வருகின்றனர். மாறாக, ஒரு சில விவசாயிகளோ காலத்தால் சற்று பின் னோக்கிச் சென்று பிரச்னையைக் கையாளுகிறார்கள். பண்டைய காலத்தில் வெற்றிகரமாகச் செயல்படுத்தப் பட்ட தீர்வுகளை மீண்டும் கையில் எடுத்துள்ளார்கள்.

உலகளவில் சுமார் 2400 ஆண்டுகள் முன் கையாண்ட சில வழிமுறைகளை இந்த 21-ஆம் நூற்றாண்டிலும் தூசி தட்டி மீண்டும் கையில் எடுக்க வேண்டியுள்ளது. அதன் விவரம்:

மிதக்கும் நெற்பயிர்

வியட்நாம் நாட்டின் மேகாங் நதி வடிநிலப் பகுதியில் வெள்ளப் பெருக்கு என்பது சாதாரணமானது. சமீபகாலமாக, அவர்களின் கணிப்புகளுக்கு மாறாக வெள்ளப்பெருக்கு அதிக வேகத்துடன் ஏற்படுகிறது. முன்பைவிட அதிக முறை பெருக்கெடுப்பு தாண்டவ மாடுகிறது. வெள்ளக்காட்டில் நெல் உள்ளிட்ட அத்யாவசிய பயிர்கள் மூழ்கி, கடும் சேதம் ஏற்படுகிறது.

வழக்கமாக வெள்ளச் சேதத்திலிருந்து பயிரைக் காப்பாற்ற வயலைச் சுற்றிக் கரையெழுப்புவார்கள்.

இதற்கு மாறாக, நிரந்தரத் தீர்வு ஒன்றை முன் வைத்தார் குயன்வான் கீன் என்ற ஆய்வாளர். ஆஸ்திரேலிய தேசிய பல்கலைக்கழக முதுநிலை ஆய்வாளரான இவர் வெள்ளக் காலங்களில் பயிரிடுவதற்கு ஏற்ற மிதக்கும் நெற்பயிர் ரகத்தைப் பரிந்துரை செய்கிறார். இந்த மிதக்கும் நெற்பயிர் ரகம் உள்ளூரிலேயே கிடைக்கக் கூடியது என்பதுதான் குறிப்பிடத்தக்கது.

வியட்நாமில் பரவலாகப் பயிரிடப்பட்டு வந்த மிதக்கும் நெற்பயிர் 20-ஆம் நூற்றாண்டில் விவசாயிகளால் கைவிடப் பட்டது. காரணம், அதைவிட நான்கு மடங்கு அதிக விளைச்சல் தரும் புதிய ரக நெற்பயிரின் வருகை. கேரள மாநிலம் குட்ட நாட்டில் இத்தகைய மிதக்கும் நெற்பயிர் உண்டு.

மிதக்கும் நெற்பயிர் ரகம் வெள்ளப் பெருக்கைச் சமாளிக்கக் கூடியது. கடுமையாக மழை பெய்யும்போது, அந்தப் பயிர் களின் வளர்ச்சி பல மடங்கு அதிகரிக்கிறது. இதனால் பயிர்கள் நீர்மட்டத்திற்கு மேலேயே உள்ளன. அவை சுமார் 20 அடி உயரம் வரை வளரக்கூடியவை.

மழை வெள்ளப் பெருக்கு நேரத்தில் மிதக்கும் நெற்பயிர்கள் அதிக வெள்ளத் தைத் தேக்கிக் கொள்கின்றன. இதனால் ஆற்றில் வெள்ளப் பெருக்கு கட்டுப் பாட்டில் உள்ளது. ஆற்றின் வடிநிலப் பகுதியில் உள்ள நகரங்களும் கிராமங்களும் வெள்ள அபாயத்திலிருந்து மூழ்காமல் காப்பற்றப்படுகின்றன.

முதன் முதலில் வின்போக் என்றொரு வியட்நாம் கிராமத்தில் மிதக்கும் நெற்பயிர் பயிரிடும் முறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இதற்குப் பக்கத்து கிராமங்களிலிருந்து

தெய்வ பக்தி என்பது ஓர் ஊற்று நீர், இறைக்க இறைக்க அது ஊறும். - பெரியோர் வாக்கு

அமோக வரவேற்பு இருந்தது. பின்னாளில் மேகாப் வடிநிலத்தின் இரண்டு மாநிலங்கள் முழுவதும் இந்தப் பயிர் மீண்டும் அறிமுகப் படுத்தப்பட்டது. தொடர்ந்து அண்டை நாடுகளான கம்போடியா, மியான்மரிலும் அறிமுகப்படுத்தப்பட உள்ளது.

வறட்சிக்கு வரலாற்றுத் தீர்வு

பண்டைய கால தொல்லியல் கண்டு பிடிப்புகளை ஆய்வு செய்கையில், நம் முன்னோர்கள் வறட்சியான வானிலையை எப்படி எதிர்கொண்டார்கள் என்று அறிய முடிகிறது.

வானிலை மாற்றத்தில் பயிர் உற்பத்தி கடுமையாகப் பாதிக்கப்படுவதைத் தடுக்க கல்லூரி மாணவர் ஒருவர் தீவிரத் தேடுதலில் ஈடுபட்டார். தென் அமெரிக்க நாடான பொலீவியாவின் மாணவரான அவருடைய பெயர் ஆஸ்கர் சாவேத்ரா.

பொலீவிய நாட்டின் அமேசான் வனப்பகுதியில் வாழ்ந்த பண்டைக்கால மக்களும் இக்கால விவசாயிகளின் பிரச்னைகளைச் சந்தித்துள்ளார்கள் என்பதை அவர் அறிந்தார்.

வெள்ளப் பெருக்கை அடுத்து வறட்சி வரும். அதனால் மண்ணின் வளம் குறையும். இது ஆண்டாண்டு காலமாக இருந்து வந்த பிரச்னைதான். இதற்காக கி.மு. 400-ஆம் ஆண்டைச் சேர்ந்த தொல்லியல் பொருட்களை இவர் ஆய்வு செய்தார். இதன் மூலம் பல்லாயிரம் ஆண்டுகள் பழமையான தீர்வைக் கண்டுபிடித்தார்.

விவசாய நிலங்களை வெள்ள அபாய மட்டத்திலிருந்து 7 அடி உயரத்தில் அமைத்தார்கள். இந்த நிலப்பகுதியைச் சுற்றிக் கால்வாய்கள் வெட்டினார்கள். வெள்ள அபாயத்தின்போது இந்தக் கால்வாய்களில் வெள்ளம் தேங்கியது. விவசாய நிலம் வெள்ளத்தில் அடித்துச் செல்லப்படாமல்

பாதுகாக்கப்பட்டது. இந்த உயர்மட்ட விவசாய நிலங்கள் கேமல்லோன்ஸ் (Camellones) என்று அழைக்கப்பட்டன.

தாதுவளம் நிறைந்த இந்தக் கால்வாய்களில் சேகரிக்கப்பட்ட நீர், வறட்சிக் காலங்களில் உயர்மட்ட விளைநிலங்களின் பாசனத்திற்குப் பயன்படுத்தப் பட்டது.

இம்முறை முதலில் பெனி பகுதியில் சோதித்துப் பார்க்கப்பட்டது. நல்ல பலன் கிடைத்தது. இயற்கை விவசாய முறை மூலம் பயிரிடப்பட்ட சோளம், மரவள்ளிக் கிழங்குகள் விளைச்சலில் புதிய சாதனை படைத்தன.

அடுத்த ஆண்டில் பொலீவியா முழுதும் கடும் வெள்ளப்பெருக்கு ஏற்பட்டது. இப்போது வெள்ளத் தால் பாதிக்கப்படாமல் நின்றவை மேற்கண்ட உயர் மட்ட நிலத்தில் பயிரிடப்பட்ட பயிர்கள் மட்டுமே.

வழக்கமான நிலத்தில் பயிரிடப்பட்ட பயிர்கள் வெள்ளத்தில் மூழ்கி பலத்த சேதமடைந்தன.

இந்த விவசாய நிலத்தை உயரப்படுத்த கடுமையான உழைப்பு தேவை. ஒரு ஹெக்டேர் நிலத்தை இயந்திரத்தின் மூலம் உயர்த்த, குறைந்தது ஒரு வாரத்திற்கு மேலாகும். இதனால் சில விவசாயிகள் இதில் ஆர்வம் காட்டவில்லை.

இதற்குத் தீர்வாக, சாவேத்ரா 'நீடித்து நிலைக்கும் அமேசான்யா' (Sustainable Amazonia) என்ற தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனம் ஒன்றைத் தொடங்கினார். இந்த அமைப்பின் மூலம் 500 குடும்பங்களுக்குப் பழைய விவசாய முறையைக் கற்றுத் தந்துள்ளார். இங்கிலாந்தின் உலகப் புகழ்பெற்ற தன்னார்வ அமைப்பான ஆக்ஸ்பாம் (Oxfam) இந்த விவசாய முறையை அங்கீகரித்துள்ளது. இதன் வளர்ச்சிக்காக பொலீவியாவிற்கு நிதி உதவியும் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

சமூகக் கால்நடை வளர்ப்பு

கால்நடை வளர்ப்பில் மற்றொரு பண்டைய வழக்கத்தைப் பார்ப்போம். கென்யா நாட்டின் கால்நடை மேய்க்கும் இனத்தின் பெயர் 'போரானா'. இவர்கள் பல நூற்றாண்டுகள் பழமையான முறையைக் கையாள் கிறார்கள். பலரால் கைவிடப்பட்ட பாரம்பரிய வழக்கத்தை மீண்டும் அறிமுகப்படுத்தி, வறட்சியிலிருந்து கால்நடைகளைக் காப்பாற்றி வருகிறார்கள். பஞ்சத்துக்குப் பெயர் போன ஐசியோலோ மாவட்டம் முழுவதும் இதை வெற்றிகரமாகச் சாதித்துக் காட்டியுள்ளார்கள்.



சுவாமி விவேகானந்தருக்காக முதன் முதலாக பக்திப் பாடல் சீட.

கோவை ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம் வெளியிட்டுள்ள 3 புதிய பக்திப் பாடல்கள் சிடிக்கள்.



புதிதாக மூன்று பக்திபாடல்கள் சிடியை கோவை ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம் வெளியிட்டுள்ளது. கடந்த சில ஆண்டுகளுக்கு முன் சமர்ப்பணம் என்ற பெயரில் ஐந்து சிடிக்களாக 60 பாடல்கள் வெளியாகியது. அதன் தொடர்ச்சியாக தற்போது பகுதிகள் 6, 7 மற்றும் 8 ஆகியவை வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

முதல் ஐந்து பகுதிகளைப் போலவே இந்த மூன்று பகுதிகளிலும் (Volumes 6, 7 & 8) திருமூவர் மற்றும் நமது கடவுள்கள் பற்றியும் அமைந்துள்ள அனைத்து பக்திப் பாடல்களும் அருமையாக இருக்கின்றன.

குறிப்பாக சுவாமி விவேகானந்தர் பக்திப் பாடல்கள் அடங்கிய 8-வது பகுதி சிடி பள்ளிகள், கல்லூரிகள், நமது தேசிய விழாக்கள் மற்றும் தற்போது சுவாமி விவேகானந்தர் சிகாகோ சொற்பொழிவுகளின் 125-வது ஆண்டு விழா உலகெங்கிலும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படும் இவ்வேளையில் அந்த விழாக்களுக்கு இசைக்கவும், பரிசாக வழங்கவும் இது பொருத்தமானதாக இருக்கும்.

மேற்கூறிய அனைத்து சிடிக்களிலும் பூனைக் குரிய சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ் அவர்கள் வழங்கிய வாழ்த்துரை ஆகிகளாக அமைந்துள்ளது. அனைவரும் வாங்கி பயன்பெறலாம்.

விவரங்களுக்கு : 08012533902, 09944941427

விலை : தலா ரூ. 80/- மட்டுமே!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம்,
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வித்யாலயம் போஸ்ட்,
பெரியநாயக்கன்பாளையம், கோயமுத்தூர் - 641020.

☎ : 0422-269 2676, 269 2667, 269 5451



Estd : 1989		திருச்சுழி ஸ்ரீ பழனிம்மாள் துணை சிவமயம்	திருச்சுழி ஸ்ரீ மாரியம்மாள் துணை
காவை காரி, 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி 1 லிட்டர் மினரல் வாட்டர் இரண்டாம் வகுப்பு இரயில் கட்டணம், பஸ் கட்டணம் உள்பட சுற்றுலாக்கள்			
✦ இரயில் பிரயாணத்தின் போது சுற்றுலா அன்பார்களுக்கு உணவு வழங்கப்படும்			
10 நாள் ஆக்ரா-மதுரா-திர்வேணி-காசி-கயா-கல்கத்தா ரூ. 9,900/- புறப்படும் தேதி : 27-09-2018, (மூலாஸ தமாவாஸ) 29-10-2018 (தூவாஸி சுற்றுலா), 11-11-2018		14 நாள் ஆக்ரா-டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-வைஷ்ணவதேவி-ஸ்ரீநகர்-குல்மார்க் ரூ. 14,590/- புறப்படும் தேதி : 20-08-18, 27-09-18, 25-09-18, 06-11-18	
15 நாள் ஆக்ரா-மதுரா-டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-ஹரித்துவார்-திர்வேணி-காசி-கயா-புத்தகயா-கல்கத்தா-புவனேஸ்வர்-பூரி-கோனார்க் ரூ. 15,990/- புறப்படும் தேதி : 27-09-2018, (மூலாஸ தமாவாஸ) 29-10-2018 (தூவாஸி சுற்றுலா), 11-11-2018		7 நாள் டெல்லி-சிம்லா-குளு-மணாலி-டெல்லி ரூ. 14,500/- + விமானக்கட்டணம் (டெல்லியில் ஏசிரும், ஏசி பஸ் உள்பட) புறப்படும் தேதி : 23-08-18, 14-09-18, 11-10-18	
16 நாள் டெல்லி-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-யமுனோத்ரி-கங்கோத்ரி-கேதார்நாத்-பத்ரிநாத் ரூ. 16,590/- புறப்படும் தேதி : 27-09-18, 08-10-18		12 நாள் கல்கத்தா-நேப்பாள்-போக்ரா-முத்திநாத் ரூ. 14,500/- ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி புறப்படும் தேதி : 20-08-18, 11-09-18	
18 நாள் ஆக்ரா-டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-யமுனோத்ரி-கங்கோத்ரி-கேதார்நாத்-பத்ரிநாத் ரூ. 18,590/- புறப்படும் தேதி : 27-09-18, 08-10-18		15 நாள் கல்கத்தா-கயா-காசி-நேப்பாள்-போக்ரா-முத்திநாத் ரூ. 15,900/- ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி புறப்படும் தேதி : 20-08-18, 11-09-18, 08-10-18	
12 நாள் ஆக்ரா-டெல்லி-குருஷேத்திரம்-சண்டிகார்-சிம்லா-குளு-மணாலி ரூ. 14,590/- புறப்படும் தேதி : 20-08-18, 27-09-18, 08-10-18, 11-11-18		5 நாள் மாதந்தோறும் திங்கட்கிழமை ரூ. 5,490/- மந்த்ராலயம்-பண்டரிபுரம்-சனிசிங்கனாப்பூர்-ஸ்ரீரடி	
16 நாள் ஆக்ரா-டெல்லி-சிம்லா-மணாலி-வைஷ்ணவி தேவி-அமிர்தசரஸ் ரூ. 16,990/- புறப்படும் தேதி : 20-08-18, 27-09-18, 08-10-18, 11-11-18		9 நாள் மேற்கண்ட ஸ்ரீரடி சுற்றுலாவின் எல்லோரா, அஜந்தா பஞ்சவடி சேர்த்து ரூ. 9,500/- அந்தமான் சுற்றுலா கப்பல் & விமானம் மூலம் மாதந்தோறும் ரூ. 23,000/- அந்தமானில் உணவு, தங்கும் வசதி.சுற்றிப்பார்க்கும்	
12 நாள் பூரி-கல்கத்தா-டார்ஜிலிங்-கேங்டாக் ரூ. 13,590/- புறப்படும் தேதி : 20-08-18, 11-09-18, 25-09-18, 04-10-18		வாகன செலவு உள்பட 4 நாட்கள் (கப்பல் மற்றும் விமானக்கட்டணம் உள்பட) 6 நாள் சிங்கப்பூர் மலேசியா சுற்றுலா ரூ. 65,000/- புறப்படும் தேதி : 12-09-18	
 சன் டிராவல்ஸ் மதுரை : 5. மேல வெளி வீதி, இரயில் நிலையம் எதிரில், கருப்பட்டி சத்திரம் உட்புறம், மதுரை - 1. Ph : 2341133, 4230408 சென்னை : 20. நடேசன் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17. Ph : 24359194, 93645 59194 கும்பகோணம் : பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம். Ph : 2433550, 98437 32391		Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed., செல் : 98421 56668, 99949 70179	

இசையும் லயமும் ஆன்மாவின் ரகசிய இடங்களையெல்லாம் தொடுகின்றன. - ஓர் அறிஞர்

இவர்களின் பஞ்சாயத்துக்களில் முழுவதும் முதியவர்கள் தான் நிர்வாகிகள். கால்நடைகளுக்கு மேய்ச்சல் மற்றும் தண்ணீர் பங்கீடு செய்வதில் இந்த முதியவர்கள் மிகுந்த அனுபவசாலிகள். கால்நடை மேய்ச்சல் குறித்த முடிவுகளை எடுப்பவர்கள் இந்த பஞ்சாயத்து உறுப்பினர்கள்தான்.

தங்கள் சமூகத்தின் ஒட்டு மொத்தக் கால்நடைகளையும் கணக்கில் கொண்டு இவர்கள் திட்டமிடுகிறார்கள். எல்லாக் கால்நடைகளுக்கும் போதுமான தீவனமும் நீரும் கிடைக்குமாறு மேய்ச்சலை முடிவு செய்கிறார்கள்.

இந்த சமூக மேய்ச்சல் திட்டம் மீண்டும் அறிமுகம் செய்யப் பட்டது. இதனால் வறட்சியால் கால்நடைகளின் உயிரிழப்பு மிகவும் குறைந்தது. இதனால் இயற்கை வளங்களைப் பங்கீடு செய்வதில் உள்ள சண்டை சச்சரவுகள் நின்றன. இந்த பஞ்சாயத்து அமைப்பு வாயிலான கால்நடை மேய்ச்சலை நாடு முழுவதும் கடைப்பிடிக்க கென்யாவில் சட்டம் இயற்றப்பட உள்ளது.

பூச்சி மருந்துக்குப் பதில் வாத்துகள்

சீனாவின் ஹெய்லோஞ்சியாங் மாகாண விவசாயிகளுக்கு பூச்சிகள் பெருந்தொல்லையாக இருந்தன. முதலில் காரமான மிளகாய்க் கரைசல்களைத் தெளித்தார்கள். இதனால் பூச்சிகள் முட்டையிலிருந்து வெளிவராமல் தடுக்கப்பட்டன. ஆனாலும், வெப்பம் அதிகமானதால், பூச்சிகள் முட்டைகளிலிருந்து வெளியே வந்து பயிர்களைச் சாப்பிடத் தொடங்கின.

பல விவசாயிகள் கடுமையான நச்சு வாய்ந்த பூச்சி மருந்துகளுக்கு மாறினார்கள். விளைவு, பயிர்கள் காப்பாற்றப்பட்டன. ஆனால், அந்த வட்டாரத்தில் சுகல உயிரினங்களும் பூச்சி மருந்திற்குப் பலியாகி விட்டன. சுற்றுச்சூழல் கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்டது.

“ஒரு தவளையோ, பாம்போ இல்லாத கிராமத்தில் வயல்வெளியெங்கும் காலியான பூச்சி மருந்து குப்பிகள்தான் காணப்பட்டன. உயிரினங்கள் ஏதும் இல்லாமல் அந்தக் கிராமம் முழுவதும் கைவிடப்பட்ட பகுதியாக எங்களை பயமுறுத்தியது” என்கிறார் அப்பகுதியின் விவசாயி ஃபாங் யோஞ்சியாங்.

இதற்கு மாற்றாக வேதிமருந்து இல்லாத தீர்வு ஒன்றை மீண்டும் கண்டுபிடித்தார் ஃபாங். தன் நெல்வயல்களில் வாத்துகளை மேயவிட்டார். இது 600 ஆண்டுகளுக்கு முன் நம் முன்னோர் பயன்படுத்திய வழிமுறைதான்.

உள்ளத்தால் தொடு!

“பூஜை, புனஸ்காரத்தால் இறைவனை அடைய முடியுமா?” என்று கபீர்தாசரிடம் வினா எழுப்பப்பட்டது.

அதற்கு கபீர்தாசர், “பூஜை, சேவை, நியமம், விரதம் எல்லாம் வெறும் ஆரம்பமே. ஆண்டவனை முழுமையான உள்ளத்தால் தொடவேண்டும்” என்றார்.



-நெ. இராமன்

வயலில் மேய்ந்த வாத்துக்கள் பூச்சிகளை மட்டும் சாப்பிட்டன. நெற்பயிருக்கு எந்தச் சேதமும் இல்லை, வாத்துக்களின் கழிவுகள் பயிருக்கு உரமாகவும் பயன்பட்டன.

இதனால் கூடுதல் நன்மை ஒன்றும் ஏற்பட்டது. பயிருக்கு நன்மை செய்யும் நுண்ணுயிர்கள் கொல்லப்படவில்லை. இவை நச்சு உயிர்களை எதிர்த்துப் போரிட்டு அழித்தன. இதனால் பயிர்கள் நோய் தாக்குதலிலிருந்து காப்பாற்றப்பட்டன.

இதன் பலன், ஃபாங்கின் வயலில் விளைந்த நெல், பூச்சி மருந்து போடாமல் விளைந்தன. உரமும் தேவையில்லை. இத்தகைய இயற்கை விவசாயப் பொருட்களுக்கு சந்தையில் அதிகத் தேவை இருக்கிறது. தனது



வழக்கமான பயிரைவிட இந்த இயற்கை விவசாயப் பயிருக்கு மூன்று மடங்கு விலை அதிகம் கிடைக்கும் என்கிறார் அந்தச் சீனத்து ‘நம்மாழ்வார்’.

முதலில் ஃபாங்கின் 25 ஏக்கரில் மட்டும் வாத்துகள் நடைபோட்டு பயிரைக் காப்பாற்றின. இதனால் கிடைத்த பலனைக் கண்டதும் அக்கம் பக்கம் இருந்த விவசாயிகளும் ‘வாத்து அறிவாளி’களானார்கள். இன்று அந்தச் சீன கிராமத்தின் 300 ஏக்கர் பயிரையும் பழங்கால வாத்து மேய்ச்சல்தான் காப்பாற்றி வருகிறது.

வரலாற்றில் எல்லாப் பிரச்சனைகளுக்கும் தீர்வு உள்ளது. ❖



இங்கிலீஷ் பேப்பர்

காலை வேளை, வகுப்பில் நுழைந்தபோதே ஓர் அசாதாரண அமைதி. மாணவர்கள் தங்களுக்குள் பார்த்துக் கொள்வதும், மாணவியரின் கிசுகிசுப்பும்... நான் சிரித்தபடி, “என்ன ஆயிற்று? எல்லோரும் ஒரே நாளில் நல்மாணாக்கர்கள் ஆகிவிட்டார்களே!” என்றேன்.

குறும்புக்காரன் சீனு பதவிசாக எழுந்து, “மிஸ், பிரகாஷ் எங்கேயோ போய்விட்டானாம். அவன் அப்பா எங்க வீட்டுக்கெல்லாம் வந்து விசாரித்தார்” என்றான்.

“அப்படியா, ஏன்? அவனை ஏதாவது திட்டினாரா அவர்?”

“இல்ல மிஸ். அவர் என் வீட்டுக்குக்கூட வந்து இங்கிலீஷ் பரீட்சை பேப்பரை மிஸ் திருத்திக் கொடுத்துட்டாங்களான்னு கேட்டார்.”

பிரகாஷ் இங்கிலீஷில் வீக். பாஸ் பண்ணுவதே கஷ்டம் என்று எல்லோருக்கும் தெரியும்.

ஓ, அந்த மார்க்கப் பார்க்க பயந்து கொண்டுதான், டீச்சர் திட்டுவாங்களேன்னு ஓடிப் போய் விட்டானோ...

சிறிது நேரத்தில் தலைமை ஆசிரியரிட



மிருந்து பியூன் மூலம் அழைப்பு.

“உட்காருங்கள் மிஸ். பிரகாஷைக் காணவில்லையாமே? இங்கிலீஷ் பேப்பர் கொடுத்திட்டங்களா?”

“இல்லையே சார்.”

“சார், கொஞ்சம் உள்ளே வாங்க” என்று அவர் அழைக்க பிரகாஷின் அப்பா உள்ளே வந்தார்.

“இன்னும் பேப்பர் கொடுக்க வில்லையே சார். கவலைப்படாதீங்க, வந்துடுவான். ஏதாவது பணம் எடுத்திண்டு போயிருக்கானா?”

‘ஆமாம்’ என்று தலையாட்டிய அவர் என்னைக் குற்றவாளி போல் பார்த்தார்.

எனக்கு என்ன சொல்வதென்று தெரியவில்லை.

“வந்திடுவான் சார், கவலைப்படாதீங்க,” என்று சொல்லிவிட்டு வகுப்புக்கு வந்தேன்.

அடுத்த நாள் மதியம் தலைமையாசிரியர் அறையிலிருந்து அழைப்பு. அவர் அறையில் பிரகாஷ், தன் அப்பாவுடன். அப்பாவின் முகத்தில் மகிழ்ச்சி. பையனின் முகத்தில் குழப்பம். நான் நான்காலியில் அமர்ந்தேன்.

“எங்கடா போனே” - முதல்வர் கேட்டார்.

“திருப்பதிக்கு சார்” - பயந்தபடி பிரகாஷ்

“எதற்கு?” - பிரகாஷ் விழித்தான்.

“நல்ல மார்க் வரணும்னு வேண்டிக்கத்தானே” என்று நான் அவனை அணைத்தபடி கேட்டேன்.

இக்கட்டிலிருந்து விடுப்பட்டதுபோல லேசான முகமலர்ச்சியுடன், “ஆமாம்” என்றான் பிரகாஷ். பாவம், இந்தப் பதிலை எடுத்துக் கொடுத்ததற்காக என்னை ஒரு நன்றிப் பார்வை பார்த்தான்.

அந்த நிகழ்ச்சிக்குப் பிறகு எப்படியோ எனக்கும் அவனுக்கும் ஒரு தனிப்பட்ட பிணைப்பு, பாசமா, பரிதாபத்தினாலா என்று தெரியவில்லை; ஏற்பட்டது.

அடுத்த பத்து நாட்கள் பள்ளிக் கண்காட்சி ஏற்பாடு. எனது குழுவில் பிரகாஷ் தனது இயல்பான ஒதுங்கி இருக்கும் வழக்கத்தை விட்டு சிட்டாகப்

கலப்படம் வைக்காதே!



இறை பக்தி கொண்ட நபர் புதிதாக மளிகைக் கடை ஒன்றைத் திறந்தார். அவர் கிருபானந்த வாரியாரிடம் சென்று, “கடையில் என்ன படம் வைக்கலாம் ஐயா?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு வாரியார், “அன்பே! கடையில் ராமர் படம் வைக்கலாம்; கிருஷ்ணர் படம் வைக்கலாம். ஆனால் கலப்படத்தை மட்டும் கடையில் வைக்காதீர்கள்” என்றார்.

அவரது சிலேடைப் பேச்சை ரசித்த கடைக்காரர் அதிலிருந்த உண்மைப் பொருளை மட்டும் எடுத்துக் கொண்டு அவரை வணங்கி விடைபெற்றார்.

- பா. அச்சுதன்

வாழ்க்கையில் ஒன்றுமே செய்யாதவர்கள்தான் தவறு செய்யாதவர்களாக இருக்க முடியும். - ஹக்ஸ்லி

பறந்து வேலை செய்தான். கலர் பேப்பர் வேண்டுமா, பசை வேண்டுமா என்று என் குறிப் பறிந்து வேலை செய்தான். சக மாணவர்களிடமும் நன்கு பழகினான்.

கண்காட்சி முடிந்தது. அரையாண்டுத் தேர்வுகள் தொடர்ந்தன.

நான் பிரகாஷிடம், “நன்றாகப் படி. வீட்டுப் பக்கத்தில்தானே இருக்கிறாய், என்ன சந்தேகம் என்றாலும் உடனே வந்து கேள்” என்றேன். மலர்ச்சியுடன் தலையாட்டிவிட்டுச் சென்றான்.

எனக்கு உள்ளுக்குள் கொஞ்சம் பயம்தான். போனமுறையாவது திருப்பதிக்குத்தான் போனான். இந்தமுறை காசி, ராமேஸ்வரம் என்று போய்விட்டால் என்ன செய்வது என்று.

ஓரிருமுறை மிகச் சாதாரண சந்தேகங்களைக் கேட்டு வீட்டிற்கும் வந்தான் பிரகாஷ்.

திருத்துவதற்கு பிரகாஷின் அரைப்பரீட்சை பேப்பரை எடுத்தேன். ‘அட, பரவாயில்லையே! நன்றாகத்தான் எழுதியிருக்கிறானே.’ ‘ஓஹோ’ என்றில்லாவிட்டாலும் நல்ல மார்க்தான்.

அன்பார்ந்த ஆசிரியர்களே, நீங்களும் உங்களுடைய அனுபவங்களை மற்ற ஆசிரியர்களுக்குப் பயன்படும் வகையில் இந்தப் பகுதிக்கு எழுதி அனுப்புங்கள். - ஆசிரியர்

பேப்பர் கொடுக்கும் போது, “பிரகாஷ் என்ன இது மாயாஜாலம். இப்போது மட்டும் எப்படி நல்ல மார்க் வாங்க முடிந்தது.”

“இப்ப எல்லாம்

நன்றாகப் புரிகிறது மில்.”

அதன்பின் அவன் படிப்பில் ஏறுமுகம்தான். நன்கு படித்து கல்லூரியில் சேர்ந்தான். படிப்பில் முதலாவதாகவும் வந்தான். அவன் அப்பா மகிழ்ந்து போனார். என்னிடம் வந்து, “உங்களைப் பற்றி அடிக்கடி ஏதாவது சொல்வான்” என்று கூறினார்.

வகுப்பு நேரம் தவிர்த்த நேரத்தில் கண்காட்சிக்காக அவனிடம் உரிமையுடன் பேசி அவனுடன் கருத்துகளை விவாதித்து, நாங்கள் இணைந்து வேலை செய்ததில் அவனிடம் இருந்த ஏதோ ஓர் மனச் சிக்கல் பிரிந்துவிட்டதோ? என் அன்பும் அவனுடைய பணிவும் இணைந்ததின் விளைவுதான் அவன் வெற்றியோ! - எனக்குப் புரியவில்லை.

மாணவர்களிடம் சில மர்மங்கள் உண்டு. ஆனால் அவை அழகானவை. ❖

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் வாசகர்களே! அன்பர்களே! உங்களின் தொடர்ந்த அன்பாலும் ஆதரவாலும் விஜயம் நூற்றாண்டை நோக்கி வெற்றி நடை போட்டவாறு தனது 98-ஆம் ஆண்டில் பயணம் செய்து வருகிறது. விஜயம் தமிழகத்திலேயே மூத்த ஆன்மிகப் பத்திரிகை. தெய்வ பக்தியையும், சேஷ பக்தியையும் வளர்ப்பது - இது உங்கள் அனுபவம்.

தற்போது செலவுகள் மிகவும் அதிகரித்த போதிலும் விஜயம் லாப நோக்கமற்று, சேவையையே குறிக்கோளாகக் கொண்டு வெளியிடப்பட்டு வருகிறது. தற்போது விஜயத்தின் நிதிநிலையை அதிகரிக்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ளோம். விஜயத்தின் நிரந்தர வைப்பு நிதிக்கு நல்ல உள்ளம் படைத்த அன்பர்களும் பக்தர்களும் நன்கொடைகள் அளித்துள்ளார்கள். இதற்கு உங்களை அன்புடன் வரவேற்கிறோம். அத்துடன் உங்கள் உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களையும் வைப்பு நிதிக்கு நன்கொடை அளிக்க ஊக்கப்படுத்துங்கள்.

நன்கொடைகளை Sri Ramakrishna Math என்ற பெயரில் டிடி/செக் எடுத்து ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி’ என்று குறிப்பிட்டு அனுப்பவும். <https://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தளத்தில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம். ரூ. 1000-க்கு மேல் நிதியளிப்பவர்களின் பெயர்கள் விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பி்வு 80 G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

-சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ☎ : 2462 1110.

e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

1.6.2018 முதல் 30.6.2018 வரை நன்கொடை அளித்தவர்கள்

(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு/திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.) நன்கொடை ரூபாய்

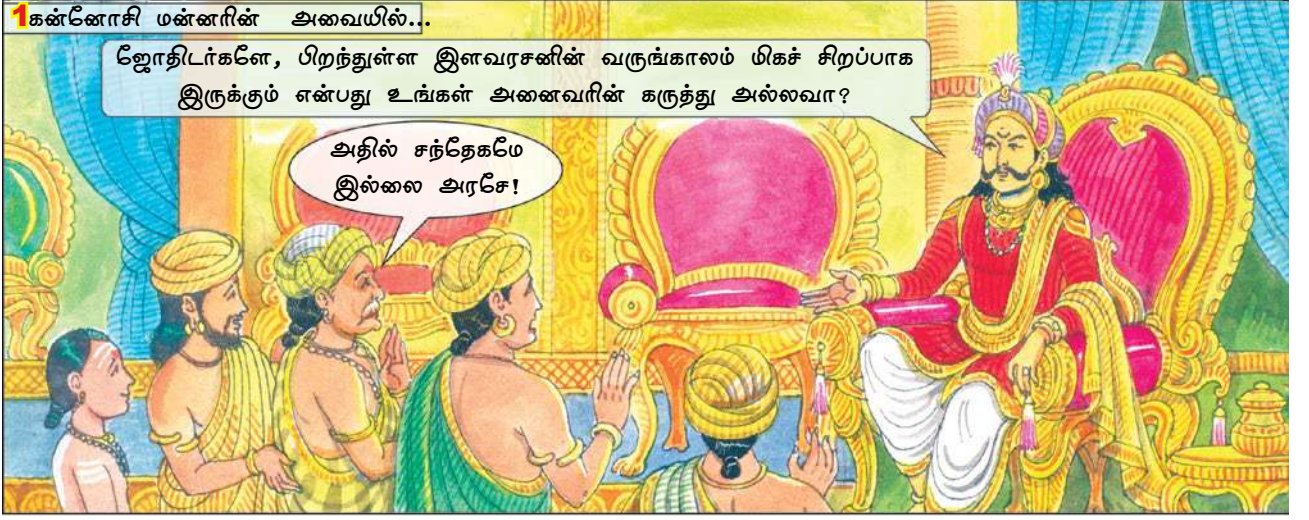
எம்.பிரீதி கல்யாணி, சென்னை 10,001
ஆர்.லட்சுமி, புதுடெல்லி 10,000
ராமபிரசாத் சுவாமிநாதன், சென்னை 5,000
ஜி.வெங்கட்குமார், தேனி 5,000

ராமானுஜம், உடுமலைப்பேட்டை 2,000
சி.புருஷோத்தமன், சென்னை 1,001
எம்.இந்திரா, சென்னை 1,000
எம்.சுப்பிரமணியன், திருச்சி 1,000
எஸ்.பிரகதா, சென்னை 1,000
எஸ்.விவேகானந்தன், கோவை 1,000
வி.சீதாலட்சுமி, ஓசூர் 1,000

இந்திய ஜோதிடத் தந்தை வராஹமிஹிரர்

கதை அமைப்பு: ரேவதி
படம்: பத்மவாசன்

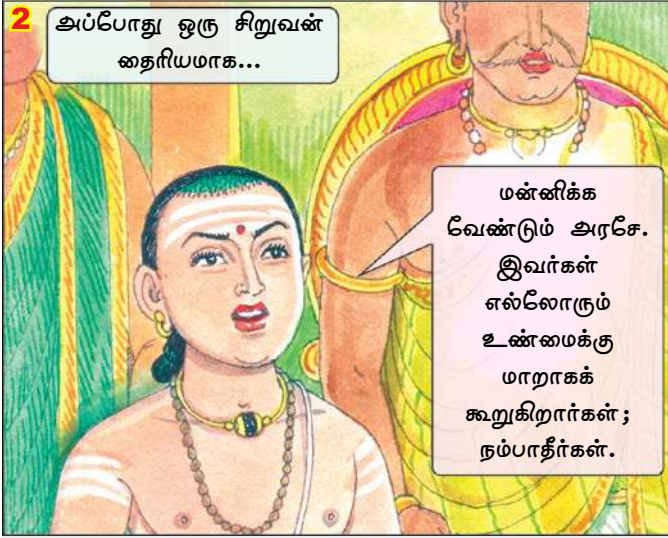
1 கன்னோசி மன்னரின் அவையில்...



ஜோதிடர்களே, பிறந்துள்ள இளவரசனின் வருங்காலம் மிகச் சிறப்பாக இருக்கும் என்பது உங்கள் அனைவரின் கருத்து அல்லவா?

அதில் சந்தேகமே இல்லை அரசே!

2 அப்போது ஒரு சிறுவன் கதறியதாக...

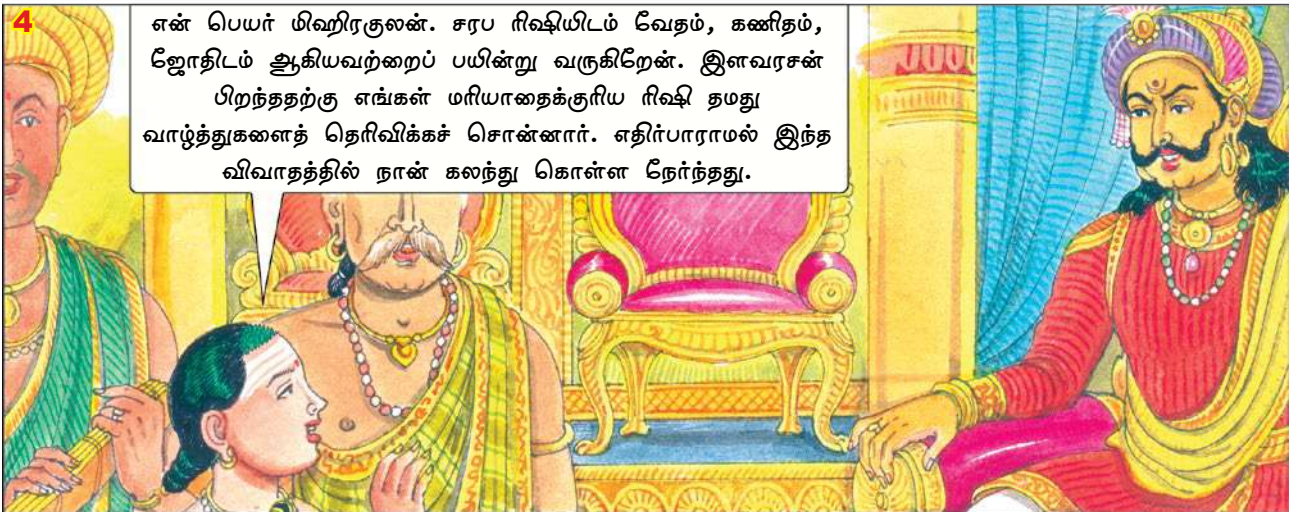


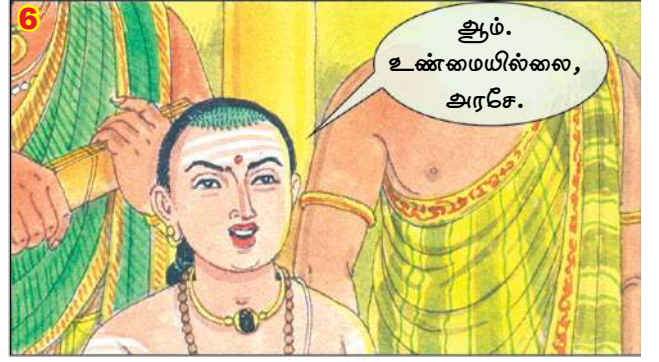
மன்னிக்க வேண்டும் அரசே. இவர்கள் எல்லாரும் உண்மைக்கு மாறாகக் கூறுகிறார்கள்; நம்பாதீர்கள்.

3 சிறுவனே, யார் நீ? இவர்கள் பரம்பரை ஜோதிடர்கள். இவர்கள் கூறுவது சரியில்லை என்கிறாயா?



4 என் பெயர் மிஹிரகுலன். சரப ரிஷியிடம் வேதம், கணிதம், ஜோதிடம் ஆகியவற்றைப் பயின்று வருகிறேன். இளவரசன் பிறந்ததற்கு எங்கள் மரியாதைக்குரிய ரிஷி தமது வாழ்த்துகளைத் தெரிவிக்கச் சொன்னார். எதிர்பாராமல் இந்த விவாதத்தில் நான் கலந்து கொள்ள நேர்ந்தது.





10

உன் கணக்கு பொய்த்துவிட்டால்...?

எந்தத் தண்டனைக்கும் தயார். எனது குடையையும் கமண்டலத்தையும் உங்களிடம் ஒப்படைக்கிறேன். இவை குருநாதரால் எனக்குப் பரிசளிக்கப் பட்டவை. என் கணிப்பு பலித்துவிட்டால், என் குருநாதரின் பாதங்களைத் துடைத்து நீங்களே குடை பிடித்து அரசவைக்கு அழைத்து வர வேண்டும்.

அப்படியே செய்கிறேன். பார்க்கலாம் உனது ஜோதிடத்தை.

11

இளவரசனைப் பிழைக்க வைக்க அரசர் எல்லா ஏற்பாடுகளையும் செய்தார். குளம் வெட்டி அதில் தூண்களை நிறுவி அதன்மேல் அரண்மனை கட்டி கடுமையான காவலிட்டு இளவரசன் வளர்க்கப்பட்டான்.



13

இளவரசனின் காவல் அரண்மனையில்...



இன்னும் ஒருநாள் கடந்துவிட்டால் போதும். மிவிரகுலனின் கணிப்பு பொய்த்துவிடும். அவனைப் பட்டத்து யானையின் காலில் போட்டு மிதிக்கச் செய்ய வேண்டும்.



12

இளவரசனுக்கு மூன்று வயது நிரம்ப சில நாட்களே இருந்தன.

இன்னும் ஏன் கவலை அரசே? அந்நியர் யாருமே நெருங்க இயலா இடத்தில் பத்திரமாக இளவரசர் இருக்கும்போது என்ன கவலை?

அந்தச் சிறுவனின் அறிவொளி வீசும் கண்களும், துணிவான பேச்சும், அவன் கணிப்பு உறுதியாகிவிடுமோ என்று அஞ்ச வைக்கின்றனவே!



14 குறிப்பிட்ட தினத்தன்று, கட்டிலுக்கு மேலே சுவரில் மாட்டியிருந்த தசாவதார பொம்மைகளுள் வராஹ (பன்றி) அவதார பொம்மையைப் பல்லி ஒன்று வேகமாக ஓடி அசைத்தது.



15 அதனால் சுவரிலிருந்து வராஹ பொம்மை இளவரசனின் தலையில் விழுந்தது. இளவரசன் இறந்தான்.



16 மன்னர் தாம் ஒப்புக்கொண்டபடி, மகனின் ஈமக் கடன்களுக்குப் பிறகு சரப ரிஷியை மிகுந்த மரியாதையுடன் அரண்மனைக்கு வரவழைத்தார்.

இவ்வளவு துல்லியமாக ஜோதிடத்தை யாரும் கணித்ததில்லை. தாங்கள் என் அரசவையை அலங்கரித்தால் எனக்குப் பெருமை; நாட்டிற்கும் நன்மை.



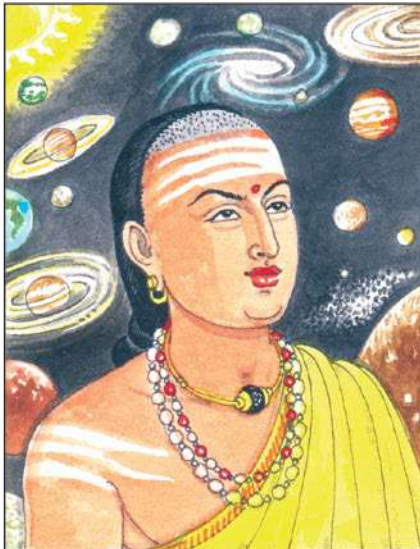
மன்னியுங்கள் அரசே. ஆசிரம வாழ்க்கையே எனக்குப் போதும். வேண்டுமானால் மிஹிரகுலனை அழைத்துக் கொள்ளுங்கள். அவன் இருப்பதும் நான் இருப்பதும் ஒன்றுதான். நாடும் மக்களும் நலமோடு வாழ அவனது ஜோதிடம் உதவட்டும்.

17 பால ரிஷியே, தாங்கள்தான் அரண்மனை தலைமை ஜோதிடர் பதவி ஏற்று நாடும் மக்களும் நலம்பெற உதவ வேண்டும். பொருளுக்காகப் பொய் சொன்ன ஜோதிடர்களைச் சிறையில் தள்ள உத்தரவிடுகிறேன்.



வேண்டாம் அரசே. அவர்கள் ஜோதிடத்தைச் சரியாகக் கற்கவும் இல்லை. கணிக்கவும் இல்லை. பாவம் அவர்களை விட்டுவிடுங்கள்.

18 வேதம், கணிதம், ஜோதிடம் ஆகியவற்றில் தன்னிகரற்று விளங்கிய மிஹிரகுலன் பல அரிய நூல்களைப் படைத்தார். இந்திய ஜோதிடக் கலையின் தந்தை என்று புகழப்பட்டு வராஹமிஹிரர் என்றும் அழைக்கப்பட்டார். பிற்காலத்தில் விக்கிர மாதித்தனின் அவையை அலங்கரித்த நவரத்தினங் களுள் சிறப்பான இடத்தையும் பெற்றார்.



நாடு வேண்டுவது துணிச்சலும் விஞ்ஞான அறிவும் தீரமும் பேராற்றலும் அளவில்லாத ஊக்கமுமே. பேடித்தனம் உதவாது. சிங்கத்தின் தீரமுள்ள செயல் வீரனையே திருமகள் நாடுவாள். பின்னால் பார்க்க வேண்டியதே இல்லை. முன்னேறுங்கள்! எல்லையில்லாத வலிமையும் எல்லையில்லாத தீரமும் எல்லையில்லாத பொறுமையும் நமக்கு வேண்டும். அப்போது தான் பெரும் பணிகளை ஆற்ற இயலும்.



- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஒரு சமயம் பெர்னார்ட்ஷாவைப் பார்த்து, “உலகம் ஏன் உங்களைச் சிந்தனையாளர் என்று பாராட்டுகிறது?” என்று நிருபர் ஒருவர் கேட்டார்.

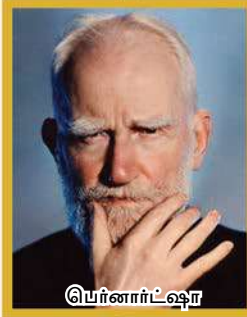
அதற்கு ஷா, “ஒரு வருடத்தில் இரண்டு அல்லது மூன்று தடவைக்கு மேல் யாருமே சிந்திப்பது கிடையாது.. நான் வாரத்தில் இரண்டு தடவை சிந்திக்கிறேன். அதனால்தான் உலகம் என்னைச் சிந்தனையாளர் என்று பாராட்டுகிறது!” என்று பதிலளித்தார்.

விஷ மருத்துவத்தில் மகிழ்ச்சி

ஒரு முறை லண்டன் பாராளுமன்ற உறுப்பினரான ஒரு பெண்மணி, பிரதம மந்திரி சர்ச்சிலைப் பார்த்து ஆத்திரத்தோடு இப்படி கத்தினாள்:

“நான் மட்டும் உமது மனைவியாக இருந்தால் என் கையாலேயே உமக்கு விஷம் கொடுப்பேன்!” என்று...

இதைக் கேட்ட சர்ச்சில் அமைதியாக பதில் சொன்னார்: “அம்மணி! உங்களைப் போன்ற அகங்கார மனைவி எனக்குக் கிடைத்தால், அந்த விஷத்தை மகிழ்ச்சியோடு குடிப்பேன்!”



யெர்னார்ட்ஷா



சர்ச்சில்

யாரும் உன்னை ஊக்குவிக்க முடியாது...

புகைப்படச் செய்தி



நீயேதான் உன்னை ஊக்குவித்துக் கொள்ள வேண்டும்!

ஹாஸ்ய யோகம்

இப்படியும் ஒரு நோயாளி!

“ஒரு வருஷத்துக்கு முன்னாடி நான் உங்ககிட்டே முழங்கால் வலிக்காக வந்தேன் டாக்டர்!”

“சரி, சொல்லுங்க!”

“வலிக்கு மருந்து கொடுத்திங்க ... காலிலே ஈரம் படக்கூடாதுன்னு சொன்னீங்க!”

“சரி அதற்கென்ன இப்போ?”

“அது சம்பந்தமா ஒரு சந்தேகம் டாக்டர்!”

“என்ன சந்தேகம்..? கேளுங்க!”

“இனிமே நான் குளிக்கலாமா டாக்டர்?”

அன்புக் கணக்கே!

ஒரு குழந்தை தனது கணக்குப் புத்தகத்தில் இப்படி எழுதியது:

‘அன்புள்ள கணக்கே, எவ்வளவு நாளைக்குத்தான் இப்படியே இருப்பாய். சீக்கிரம் வளர்ச்சியடை. உன்னுடைய பிரச்சனைகளை நீயே தீர்த்துக்கொள் (Start Solving your problems yourself).

‘ஏனெனில், எனக்கென்று சில பிரச்சனைகள் உள்ளன.’ - நெ. இராமன்

வயசு!

நீதிபதி : உனக்கு என்ன வயது?

கைதி : ஐம்பதுங்க...

நீதிபதி: ரிக்கார்டுல முப்பத்தைந்து போட்டிருக்கே...

கைதி : அது வழக்கு ஆரம்பிச்சப்போ இருந்த வயசுங்க...

வித்தியாசம் தெரியவில்லை

ஒரு ஃபிளாட்டில் ஒருவர் பையனைப் போட்டு அடித்துக் கொண்டிருந்தார். வேறொருவர் வந்து பதற்றத்தோடு தடுத்தார்.

“ஏன் சார் அடிக்கிறீங்க?”

“நான் எவ்வளவு செலவு பண்ணி இவனைப் படிக்க வைக்கிறேன். கேள்வி கேட்டால் இவனுக்கு சந்திரனுக்கும் சூரியனுக்கும் உள்ள வித்தியாசம்கூடத் தெரியவில்லை.”

“அவனுக்காவது சந்திரனுக்கும் சூரியனுக்கும் வித்தியாசம் தெரியவில்லை. உனக்கு உன் பையனுக்கும் என் பையனுக்குமே வித்தியாசம் தெரியவில்லை” என்றார் வந்தவர் கோபத்துடன்.

- ரா.ரமேஷ்

மக்கள் சேவையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்துடன் சேர்ந்து செயலாற்ற உங்களை வரவேற்கிறோம்!

அன்பர்களே, உங்களுக்கும் உங்கள் குடும்பத்தினருக்கும் ஆசிகள் உரித்தாகட்டும்!

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் 120 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக ஏழை மக்களுக்கான கல்வி, மருத்துவம், ஆன்மிகம் மற்றும் சுய முன்னேற்ற நூல்களை வெளியிடுதல், மாணவர்களுக்குக் கல்வியுடன் நமது பண்பாடு, இசை, நுண்கலைகள், மற்றும் சமூக சேவை உணர்வுகளைப் போதித்தல், பண்பாட்டு நிகழ்ச்சிகள், இயற்கைச் சீர்தந்திற்கான நிவாரணப் பணிகள் மற்றும் பக்தி நிகழ்ச்சிகள் போன்ற பல துறைகளில் தொண்டாற்றி வருகிறது.

மடத்தின் செயல்பாடுகள் தொடர்ந்து நடைபெறுவதற்கும், மேலும் சேவைகளைப் பெருக்குவதற்கும் உங்களைப் போன்ற நல்ல உள்ளங்களின் நிதி உதவி மடத்திற்குத் தேவைப்படுகிறது. மடத்திற்கான உங்களது நிதி உதவி பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு நீங்களே நேரில் வந்து ஆற்றும் அரிய சேவையே ஆகும்.

கீழ்க்காணும் சேவைகளுக்கு உங்களின் தாராளமான நன்கொடையை வேண்டுகிறோம்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் சேவைகள்	செலவு விவரங்கள்	உங்களது பங்களிப்பு
900 ஏழை மாணவிகளுக்கான விவேகானந்தா நூற்றாண்டு பெண்கள் மேல் நிலைப் பள்ளி நடத்துவதற்கு	மாதச் செலவு ரூ. 7,20,000/- ஒரு மாணவிக்கு ரூ. 800/-	ரூ. 8000/- 10 மாணவிகளுக்கு
350 பின்தங்கிய ஏழைக் குழந்தைகளுக்கான ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் தேசியப் பள்ளி நடத்துவதற்கு	மாதச் செலவு ரூ. 2,80,000/- ஒரு மாணவருக்கு ரூ. 800/-	ரூ. 8000/- 10 மாணவர்களுக்கு
தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டுக் குணமடைந்த 120 பேர்களுக்கான மறுவாழ்வு சேவை மற்றும் வைத்தியச் செலவு	மாதச் செலவு ரூ. 1,20,000/- ஒரு பயனாளிக்கு ரூ. 1000/-	ரூ. 10,000/- 10 பயனாளிகளுக்கு
மடத்து மருத்துவமனையில் தினமும் 600 - 800 ஏழை நோயாளிகளுக்கான சேவை	மாதச் செலவு ரூ. 5,40,000/- ஒரு நோயாளிக்கு ரூ. 900/-	ரூ. 9,000/- 10 நோயாளிகளுக்கு
கிராமப்புற மாணவிகளுக்கான உதவி செவிலியர் பயிற்சி - ஒரு பிரிவில் 30 மாணவிகள் - 6 பிரிவுகள்	ஒரு பிரிவுக்கு ரூ. 7,50,000/-	ரூ. 25,000/- ஒரு மாணவிக்கு
மெய்யூர் கிராம மையம் - மருத்துவம், கல்வி, பெண்கள் மேம்பாடு & குடிப் பழக்கத்திலிருந்து நிவாரணம் - 100 பயனாளிகள்	மாதச் செலவு ரூ. 1,00,000/- ஒரு பயனாளிக்கு ரூ. 1000/-	ரூ. 5000/- 5 பயனாளிகளுக்கு
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குத் தினசரி பூஜை, நைவேத்தியத்திற்கான செலவு		ரூ. 10,000/-
சுமார் 200 பக்தர்களுக்குத் தினசரி அன்னதானம்		ரூ. 10,000/-
சுமார் 500 பக்தர்களுக்கு ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை பிரசாதம்		ரூ. 10,000/-
மடத்தின் 50 சாதுக்களுக்குத் தினசரி சேவை		ரூ. 5,000/-
மடம், கோயில் தினசரி பராமரிப்பு		ரூ. 4,000/-

உங்கள் நன்கொடைகளைப் பணமாகவோ, 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் செக் மூலமாகவோ அனுப்பலாம்.

மேலும் <https://donations.chennaiamath.org/> என்ற இணைய தள முகவரி மூலமும் செலுத்தலாம். நன்கொடைகளை அனுப்பிய பின் உங்களுடைய முகவரி, இ-மெயில், PAN எண் ஆகியவற்றை எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80 G -யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறேன்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.

Ph: 2462 1110. Email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

<https://donations.chennaiamath.org> மேலும் தொடர்புக்கு : 87785 82194

இறைவன் தொண்டில்,

சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்

ஒவ்வோர் இந்து பக்தனின் வீட்டிலும் இருக்க வேண்டிய நூல்கள்

1. இந்து கலாச்சாரம் - ஓர் அறிமுகம்
2. ஸ்ரீஸூக்தம்
3. சிவபுராணம் - அபிராமி அந்தாதி
4. வேத மந்திரங்கள் - பொருளுடன்
5. பெருமைமிகு பாரதம்
6. இந்துக் கோவில்கள்
7. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண உபநிஷதம்
8. இல்லறத்தில் ஆன்மீகம்
9. கந்தர் சஷ்டி கவசம்
10. நமது முனிவர்கள்
11. விவேகானந்தர் பார்வையில் இந்து மதம்
12. திவ்யப் பிரபந்தத் திரட்டு
13. தேவார, திருவாசகத் திரட்டு
14. முழுநலம் பெறுவோம்!
15. எது பூஜை? - சுவாமி பஜனானந்தர்
16. ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை
17. விநாயகர் அகவல்
18. சுவாமி விவேகானந்தர் வாழ்க்கையும் செய்தியும்
19. பிரகலாதன்



₹825/- மதிப்புள்ள கிந்த 19 நூல்கள் அடங்கிய செட் சலுகை விலையில்
₹625/- மட்டுமே.
தனித்தனியாக வாங்கினால் சலுகை கில்லை.

மிகவும் மலிவு விலை நூல்கள்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,
31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர்,
சென்னை - 600 004. ☎ : 2462 1110.

தபால் செலவு இல்லை.

ஹ்ரீலிங்கராஜர் கோயில்
புவனேஸ்வர், ஒடிசா.



Kumaraguru College of Technology,

Coimbatore - 641 006.